

nr indeksu 351555 nr 15 29 LIPCA 2000 r.

LMDS – SPOŚÓB NA INTERNET

CLICK!

DWUTYGODNIK o grach • komputerach • Internecie • technice

cena 3,20 zł

Strategia nowej ery

Dark Reign 2

Mroczna przygoda

Vampire

The Redemption

DIABŁO

PIERWSZA W POLSCE RECENZJA!

WYGRAJ!

2X PAD USB
Microsoft

ZAPOWIEDZI • NOWOŚCI • TIPS & TRICKS • FUN

ISSN 1509-0558



29

9 771509 055006

Gry • Komputery • Internet • Technika • Programy • **CLICK!**

MAJESTY

Zbuduj królestwo, wyznaczaj nagrody, używaj czarów, odkryj świat na nowo. Ty tu rządysz...

Już w
sprzedaży!

79
ZŁOTYCH

PL

Zapewne wydaje Ci się, że Majesty jest podobne do innych gier strategicznych, jesteś jednak w ogromnym błędzie. Ta gra rządzi się zupełnie innymi prawami, jest nowatorska i przełomowa jak inne dzieła Microprose. Wreszcie będziesz mógł się skoncentrować na rządzeniu, a nie wydawaniu poleceń pojedynczym jednostkom. Granie w Majesty to cudownie uczucie, przypomną Ci się noce spędzone przed Civilization...

Czy chciałbyś zostać królem, rządzić dobrze i sprawiedliwie? Bronić królestwa, walczyć z mitycznymi bestiami, ustanawiać nowe prawa? Czy kiedykolwiek zastanawiałeś się nad tym, jak by to było, gdybyś mógł pokierować losem setek, tysięcy poddanych, budować zamki, niszczyć wrogie twierdze, wypowiadać wojny, zawierać przymierza? Twoje marzenia mogą się spełnić dzięki Majesty - tu czekają na Ciebie przygody jakich dotąd nie przeżyłeś.

MICROPROSE



Wersja polska i
wyłączna dystrybucja w Polsce

CD PROJEKT

www.cdprojekt.com

SPRZEDAŻ WYSTAWOWA

ZAMÓW JUŻ DZIŚ

(0-22) 519 69 69

www.wirtualny.com.pl



- Nowa pasjonująca idea - fantastyczna symulacja Twojego królestwa.
- Olbrzymi wybór budowy - gildii, koszar, wież magów, bibliotek, karczm, chaterek oraz wielu innych...
- Różnorodność ras i jednostek: elfy, krasnoludy, gnomy, paladyni, magowie, rycerze i inni herosi.
- Rozbudowane i dopracowane do perfekcji scenariusze single- i multi-player.
- Ogromny wybór czarów oraz indywidualnych umiejętności bohaterów.
- Profesjonalnie opracowana polska wersja językowa.
- Rewelacyjnie niska cena - 79 PLN!

W numerze

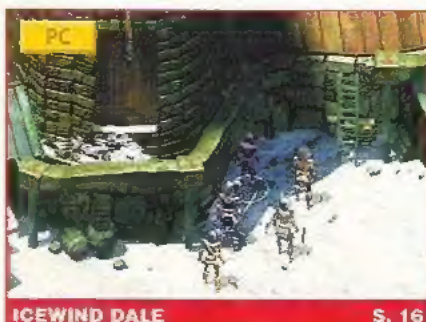
SPIS TREŚCI



PC

DIABLO 2

S. 12



PC

ICEWIND DALE

S. 16

ZAPOWIEDZI

- 6 **Empire Earth**
Karierę rozpoczynasz jako dowódca bandy jaskiniowców
- 4 **Felony Pursuit**
Pojeźdź sobie po mieście
- 9 **Max Payne**
PPT, czyli Powrót Prawdziwego Twardziela
- 8 **Republic: the Revolution**
Wczoraj byłeś pierwszym sekretarzem, dziś będziesz pierwszym prezydentem

LISTA PRZEBÓJÓW

- 10 Lista najlepszych gier ostatnich tygodni ułożona przez czytelników

TEST

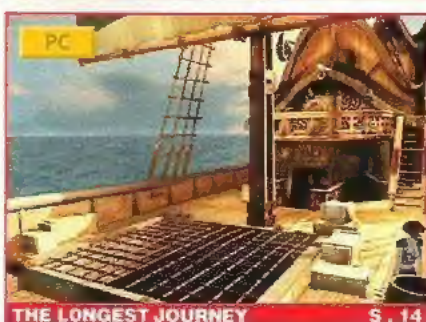
- 22 **Chase the Express**
Z pewnością nie jest to pośpieszny do Krakowa
- 20 **Dark Reign 2**
I znowu dwie korporacje... I znowu wojna...
- 12 **Diablo 2**
Piekielna Trójca powróciła na Ziemię...
- 27 **Gry Tygrysa**
- 16 **Icewind Dale**
Zzzzimno... Strasznie, ale przyjemnie
- 26 **Private Pilot**
- 24 **Shadow of the Death**
- 23 **Team Buddies**
Niezwykłe skurki pewnych prezentów
- 14 **The Longest Journey**
Przygoda w świecie czarów i magii
- 18 **Vampire the Masquerade - Redemption**
Życie Nieumarłego wcale nie jest łatwe
- 27 **Wario Land 3**
Coś dla miłośników GameBoy Color
- 28 **Vib Ribbon**
Małe, czarno-białe i... wspaniałe!

TRIX & TIPS

- 36 **Ground Control cz. 1**
- 30 **Metal Fatigue cz. 3**
- 29 **Kody na PC i PSX**
- 44 **Kody na PC i PSX**

SPRZĘT

- 45 **Kontrolery od środka**
Teraz rozbijamy joystick



PC

THE LONGEST JOURNEY

S. 14



PSX

TEAM BUDDIES

S. 23



PC

VAMPIRE

S. 18

- 46 **Sztuka kontrolowania**

Czyli pady, uniki i pochyły

- 48 **Montaż wideo**

Jak zostać realizatorem

INTERNET

- 50 **Poszukiwacze sk@rbów**

Czyli podręcznik młodego Indiany Jonesa

- 52 **Internet bez kabla**

- 54 **Aukcje w Internecie**

Poprośz kilo kartofli i dwa twarde pomidory

PROGRAMY

- 56 **FTP - jak ściągnąć pliki z Sieci?**

KINO/TV

- 58 **The Flintstones**

Niech żyje Rock Vegas!

EXTRA

- 60 **Samoloty świata**

Lataj lepiej nisko i bardzo powoli

- 62 **Wampir w Świecie Mroku**

Do czego służy osinowy kolek

INNE

- 64 **Nowości**

- 66 **Listy**



JOYSTICK

S. 45

FLINTSTONES

S. 58



Witajcie ponownie!



WYGRAJ
FIGURKE
Z DUNGEON
KEEPER 2
S. 50

W tym numerze CLICK! przedstawiamy wam kilka gier, na które czekaliście już od dawna. Jako pierwsi w Polsce publikujemy recenzję DIABLO 2, kontynuacji kultowego RPG. Jak zapewne sami zauważyliście, lubimy zwłaszcza jednego z bohaterów tej gry - zgadnijcie sami, którego...

W sumie ten numer wyszedł nam diabelski, ale pomimo tego przygotowaliśmy kilka innych smacznych kąsków. Przede wszystkim ICEWIND

DALE, kontynuację przebojowego BALDUR'S GATE, a także VAMPIRE i wiele innych ciekawych gier. Nie zapomnijcie również zajrzeć do pozostałych działów. Wakacje w pełni - zapewne czytacie CLICK! na plaży, w górach lub w lesie, a zatem pozostaje tylko życzyć Wam przyjemnego wypoczynku.

TAK OCENIA CLICK!

0 1 2 3 4 5 6
TRAGEDIA SUPERHIT

W następnym numerze (3 sierpień)... WAKACYJNA SUPERNIESPODZIANKA

ZAPOWIEDZI

felony PURSUIT

Tematyka wyścigów samochodowych jest ostatnio bardzo modna. Już wkrótce pojawi się niezwykła gra, w której będzie można wcielić się w rolę zarówno bandyty, jak i stróża prawa

Po NEED FOR SPEED i MIDTOWN MADNESS nadchodzi FELONY PURSUIT. Miejsce akcji to rozległa metropolia, miasto z początku XXI wieku, labirynty ulic i tras szybkiego ruchu łączące zabudowania siedmiu rozległych wysp, czyli ponad 100 mil dróg i zaułków. Twórcy gry zatrudnili prawdziwych europejskich architektów do stworzenia miasta przyszłości. A skoro w FELONY główną rolę grają samochody, więc i do ich wykonania wynajęto ludzi, którzy takimi projektami zajmują się na co dzień.

Będzie to zabawa typowo zręcznościowa, czyli gonitwy i pościgi. Wszystkich misji jest 38, a w każdej z nich możesz grać zarówno jako policjant, jak i gangster. Misje bandytów to przede wszystkim przewóz nielegalnych towarów, a także włamanie, napady na banki i porwania. Zadania stróżów prawa są jasne – patrolowanie ulic i interwencja w przypadku, gdy jest to konieczne. Wygląda na to, że właśnie przed policjantami stanie trudniejsze wyzwanie. Jeśli grasz gliniarzem, będziesz musiał szybko nauczyć się jeździć, uważając przy tym na otoczenie – korki, światła i pieszych, a dodatkowo przez cały czas nasłuchiwać komunikatów radiowych. W każdej chwili ktoś może przecież popełnić przestępstwo. Trzeba przyznać, że pościgi w FELO-

NY PURSUIT zapowiadają się wyjątkowo widowiskowo i realistycznie. Trzeba będzie nauczyć się umiejętności m.in. korków, dokonywania zwrótów o 180 stopni przy prędkości 160 km/h. Twórcy zastrzegają, że scenariusz FELONY nie jest liniowy i każdą misję można wykonać na kilka różnych sposobów. Przygotowano 15 rodzajów pojazdów – klasyczne sedany, samochody sportowe, jeepy, półciężarówki i busy. Za Sztuczną Inteligencję odpowiadać będą dwa programy – jeden za miasto (np. światła i przechodnie) oraz zachowanie policji. Drugi zaś zajmie się kontrolowaniem ruchu drogowego, w którym uczestniczą setki pojazdów. Twórcy FELONY PURSUIT obiecują płynną animację (60 klatek na sekundę) oraz system przeliczania uszkodzeń pojazdów w czasie rzeczywistym. Dużą rolę odegrają efekty dźwiękowe, dlatego dobrze wyposażać się w kartę dźwiękową 3D, aby móc rozkoszować się odgłosami stłuczek, pękających szyb i ruszania z piskiem opon.

Większość z misji będzie można rozgrywać w trybie wieloosobowym. Niestety, nie wiadomo jeszcze, ilu policjantów i złodziei będzie mogło się bawić w tym samym czasie. FELONY PURSUIT miała pojawić się już w marcu 2000, teraz mówi się o styczniu 2001.



Alarm! Na rogu 35 i 44 napad na bank. Dwóch uzbrojonych napastników... Powtarzam: dwóch uzbrojonych...



Ulice miasta wyglądają niezwykle realistycznie. Niestety, nie jeżdżą po nich samochody przyszłości



Niebezpieczny pościg za uciekającymi bandziorami to przyjemność, zwłaszcza gdy ma się dobry samochód



Na ulicach miasta jak zwykle tłok. Widać prywatne samochody, karetki, ciężarówki i powolne autobusy



PRZEŻYJ DRAMATYCZNĄ PRZYGODĘ W POMPEJACH TUŻ PRZED WIELKĄ ZAGŁADĄ!

W rolach głównych

Wiesław Gołas, Jan Kobuszewski i Jan Piechociński

POMPEI

Adrian Blake prowadzi życie, o jakim wielu mogłoby tylko marzyć. Jest znakomitym sportowcem, podróżnikiem oraz znanym i cenionym geologiem. Adrian poświęcił życie swoim dwóm wielkim pasjom: żonie Sofii oraz podróżom w najbardziej egzotyczne miejsca.

Po powrocie z jednej z wypraw w przeobrażeniu stwierdza, że jego żona... znikła! Blake podejrzewa, że działanie sił ponadnaturalnych przegląda stare manuskrypty, mając nadzieję, że właśnie tam trafi na rozwiązanie zagadki. Po przewertowaniu opasłych tomów, dowiaduje się, że aby spowodować powrót Sofii musi ocalić jej uosobienie żyjące w innych czasach oraz miejscu. Po wypowiedzeniu zaklęcia bogini Izstar, Blake przenosi się do Pompejów, do roku 79. Jest 20 sierpnia - 4 dni przed wybuchem Wezuwiusza... W kompletnie obcym mieście odnajduje w końcu Sofię, jednak ta... zupełnie nie pamięta go! Adrian stał się dla swojej żony całkowicie obcą osobą! Blake wpadł w naprawdę duże tarapaty - będzie musiał zdobyć serce Sofii i nakłonić ją do opuszczenia Pompejów, zanim wulkan zniszczy miasto w morzu ognia i popiołów...

- niesamowity klimat, nieuchronnie nadciągającej apokalipsy - olbrzymiej erupcji Wezuwiusza, która kompletnie zniszczyła Pompeje.
- Rewelacyjny, nieliniowy scenariusz, pełen momentów grozy, humoru oraz nieoczekiwanych zwrotów akcji.
- Oszałamiająco realistyczna grafika oraz niesamowicie dokładna rekonstrukcja Pompejów pozwala zajrzeć we wszystkie najciekawsze miejsca tego tajemniczego miasta.
- Fotograficznej jakości grafika stworzona za pomocą najnowszej technologii CINview

zapewnia swobodne poruszanie się oraz rotację pola widzenia o 360 stopni.

- Do gry dołączona jest encyklopedia na temat Pompejów opracowana przez wybitnych specjalistów w tej dziedzinie. Znajdziesz tam ciekawe informacje: temat historii, sztuki, architektury oraz życia codziennego w tym słynnym mieście.

- Profesjonalna polska wersja językowa, w której udział wzięli znani polscy aktorzy.

- Rewelacyjnie niska cena, za wspaniałą grę przygodową mieszczącą się na 2 płytach CD - tylko 79 PLN!!!

Przeżyj dramatyczną przygodę jako obywatel wirtualnego miasta Pompeje!

W
sprzedaży
już w
sierpniu

79

PL



Réunion
des Musées
Nationaux



SPRZĄDZ WYSYŁKOWA
ZAMÓW JUŻ DZIŚ
(0-22) 519 69 69
www.wirtualny.com.pl

Wersja polska i
wyłączna dystrybucja w Polsce
CDPROJEKT
www.cdprojekt.com

© 2000 Réunion des Musées Nationaux • Cryo Interactive
Entertainment • produkcja Axel Tribe • Wszelkie prawa zastrzeżone

Sklepy z gramy polecane przez CD Projekt: Warszawa: ul. Indyjska 25A, tel. (0-22) 672 80 18; Warszawa: ul. Pareca 2, tel. (0-22) 654 23 65; Biuro handlowe CD Projekt: Warszawa: ul. Jagiellońska 74, tel. (0-22) 519 69 00

EMPIRE EARTH

Twórcy EMPIRE EARTH postawili sobie poprzeczkę naprawdę wysoko. Stworzenie gry odwzorowującej 500 000 lat historii człowieka to na pewno nie jest łatwe zadanie. Od epoki kamienia do nanotechnologii, od walki o ogień po technologię laserową i nuklearną... Ogrom tego przedsięwzięcia powala na kolana!



Obleżenia miast i zamków zostaną przedstawione bardzo realistycznie



Karawele i karaki pozwolą ci odkryć Nowy Świat

EMPIRE EARTH ma łączyć najlepsze cechy CYWILIZACJI, ALPHA CENTAURI, SEVENTH KINGDOMS i WARCRAFT! Nic dziwnego. Za projekt odpowiada Rick Goodman, który ma już na swoim koncie AGE OF EMPIRES. Jak widać, w tematyce imperialnej czuje się wyjątkowo dobrze.

EMPIRE EARTH będzie pozycją mocno osadzoną w historii, choć oczywiście prezentującą różne jej alternatywne wersje. Tak czy inaczej, Stainless Steel Studios wolą bazować na tym, co zdarzyło się naprawdę, niż wymyślać grę o zmaganiach Orków i Elfów. Zaczynasz jako wódz niewielkiego plemienia jaskiniowców. Twoim zadaniem jest rozwinąć cywilizację, a z czasem zbudować potężne imperium. Należy więc rozpedzić inne plemiona jaskiniowców, zdobyć nowe tereny myśliwskie i zapas żywności. Wtedy myśliciele mogą zabrać się za tworzenie wynalazków. Może z czasem wpadną na pomysł, żeby opuścić jaskinie. A co dalej? 12 epok historycznych: od Paleolitu i Neolitu, poprzez epokę miedzi i brązu, wieki mroczne i średnie, a dalej Renesans i Epokę Nowożytną (Absolu-



Czasy antyczne to oczywiście hoplici



Na początku gry dowodzisz grupą jaskiniowców z epoki kamienia łupanego



Również zdobywanie antycznej Troi dostarczy wiele emocji



Tajemnicze technologie przyszłości umożliwią ci dowolne przekształcanie i zmiany powierzchni planety.



Wiek XX to czasy pary i elektryczności, a także, przede wszystkim, czasy wielkiego handlu i gigantycznych morskich fortun

tyzm i Rewolucja Przemysłowa). Następnie czasy obecne: epoka atomu, era informatyczna i nasza przyszłość – czasy nanotechnologii. Ciężko w to uwierzyć, ale w EMPIRE EARTH uwzględniono te wszystkie elementy. Gra ma być bardziej rozbudowana niż jakiegokolwiek inne. Większe będą mapy, więcej odkryć, technologii i surowców do wykorzystania. Przygotowano olbrzymią ilość jednostek specjalistycznych i około 200 wojskowych. Samych ulepszeń i modyfikacji broni uwzględniono około 2500, a każda jednostka militarna opisana zostanie za pomocą 10 współczynników – takich jak siła, pancerz, szybkość, żywotność, morale. Natomiast Imperia i Cesarstwa w EMPIRE EARTH zostały określone przez 100 współczynników.

W każdej kampanii będziesz zdobywał punkty ewolucji. Dzięki nim rozwinie się twój przemysł, wojsko i administracja. Jak widać, gracz będzie miał dużo większą swobodę niż w jakiegokolwiek innej grze. Tylko od ciebie będzie zależało, czy twoje państwo będzie się rozwijało, czy specjalizowało się w podbojach innych Imperiów. Co ważne, w grze nie będą istniały

technologie czy specjalne zdolności zastrzeżone tylko dla jednej rasy. Wszystko można wynaleźć i wykorzystać. W grze będą trzy kampanie – każda składająca się z 10 scenariuszy dla jednego lub kilku graczy. Ponadto w EE uwzględniono historyczne wydarzenia. Na rozstrzygnięcie czekają wojny Punicke, wyprawa Wielkiej Armady, podboje Napoleona i oczywiście II Wojna Światowa. Jeśli uważasz, że to za mało, będziesz mógł wziąć udział w konfliktach przyszłości, w wojnach z wykorzystaniem robotów, laserów i mechów. W EMPIRE EARTH do osiągnięcia sukcesu nie zawsze będzie konieczne zwycięstwo na polu bitwy. Z wrogami możesz radzić sobie i bez armii – stosując dyplomację. A kiedy dojdzie już do walki, to nie będzie ona kończyć się tak, jak we wszystkich znanych grach RTS. W EMPIRE nie trzeba niszczyć wrogich miast i wybić populację przeciwnika do nogi. Miasta można okupować albo grabić, a pokonanych wrogów wziąć do niewoli. Żeby było jeszcze zabawniej, do każdej z epok przypisane są pewne specjalne postacie. Jeśli uda ci się zdobyć ich przychylność, w znaczący sposób pomogą two-

mu państwu. Ci specjaliści bohaterowie to politycy, generałowie i odkrywcy, między innymi Gilgamesz, Hannibal, Aleksander Wielki, Wilhelm Zdobywca, Napoleon, Juliusz Cezar, Ryszard Lwie Serce, królowa Elżbieta I, Churchill, Parton, nawet Romml. Każda z tych postaci posiada jakąś własną zdolność. Na przykład zwiększa przyrost jednostek wojskowych lub wpływa na ich morale. Jednak życie to nie tylko wojna (na szczęście). Zabawę urozmaicią także najróżniejsze kłęski żywiołowe...

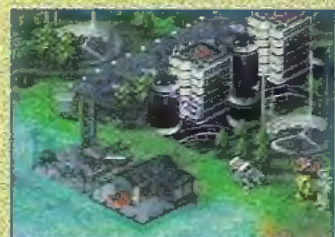
Mapy i plansze będą pokazane podobnie jak w RAILROAD TYCOON. Będzie to w znacznym stopniu 3D, ale niestety, kamera pozostanie nieruchoma. Choć mapy nie będzie można obrócić, twórcy gry oczywiście przewidzieli zbliżenia i oddalenia.

W EMPIRE EARTH będzie można pograć także w Internecie na WON.net. Przygotowano m.in. klasyczne spotkania „deathmatch”.

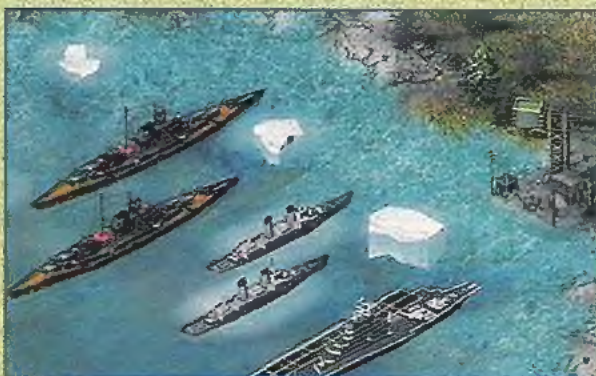
Gra zapowiada się bardzo ciekawie. Z pewnością ma do zaoferowania wiele nowych i dotychczas w grach strategicznych nie spotykanych rzeczy. Pytanie, czy graczom spodoba się ta innowacyjność?



W grze można wznosić historyczne budowle – np. Colosseum



Po wielu wiekach można zbudować normalne miasta i fabryki



Nowoczesne okręty wojenne dysponują dużą siłą ognia i pomogą ci zapanować nad wszystkimi morzami



A pod koniec otrzymasz najwspanialsze, najnowocześniejsze technologie



Ciekawa strona, na której znajdują się linki do wielu innych stron internetowych poświęconych tej grze



Empire Earth

Historyczny RTS

Premiera: pierwsza połowa 2001

Sierra/Play-It 1 gracz

Niesamowita podróż przez stulecia i epoki. Zostań władcą i pozyskaj bohaterów, choćby Napoleona

Republic the revolution

Słuchajcie mnie obywatele Wolnej Republiki Novistrana. Rozwiążę wasze problemy! Jeśli zagłosujecie na mnie, na wiosnę dam wam mieszkania i pracę...

Na początku kampanii prezydenckiej obiecałeś swoim rodakom mieszkania i pracę. Musisz więc sprawić, aby w przyszłym roku nie było wiosny, albo po prostu, jak każdy rasowy polityk, zapomnieć o wyborczych obietnicach. I tak liczy się tylko to, że w końcu zdobędziesz władzę.

REPUBLIC THE REVOLUTION to gra, w której stajesz na czele małej, ale prężnej partii, którą musi przejąć władzę w Novistranie. Państwo to jest jedną z kilkudziesięciu byłych republik związkowych ZSRR, które po rozpadzie sowieckiego imperium stały się niezależnymi państwami. Występująca w grze Novistrana to oczywiście twór fikcyjny, jednak, jak zapewniają autorzy, zostanie ona bardzo szczegółowo przedstawiona. W grze ma zostać opisanych ponad 50 miast i miasteczek, a komputer będzie symulował zachowanie około miliona ludzi zamieszkujących Novistranę. Opracowując wygląd byłej sowieckiej republiki, autorzy gry wzorowali się na autentycznych miastach i obiektach występujących w dawnym ZSRR.

Na początku gry każdy gracz może wybrać, kim zostanie kontrolowana przezeń postać. Tylko od niego zależeć będzie, czy stanie się on przebiegłym i bezwzględnym politykiem, czy też zostanie jednym z post sowieckich superbogaczy, kontrolujących setki fabryk i przedsię-

wzięciw, podkupujących prasę i telewizję – po prostu jednym z Nowych Ruskich (jednym z tych, którzy lecąc na wakacje na Hawaje, zabierają ze sobą narty i śnieg w kontenerze). Możesz też zostać kryminalistą, który dzięki poparciu biznesmenów i polityków przebrał się w elegancki garnitur i stara się zostać prezydentem Novistrany. Możesz być także przywódcą religijnym (być może fanatycznym islamistą), albo po prostu sowieckim generałem, który, znany z twardej ręki i sztywnego karku, obiecuje zaprowadzić porządek.

Aby zdobyć władzę w republice, musisz zbudować przede wszystkim potęgę swej partii. Możesz zatem rekrutować ludzi od „public relations” i specjalistów z TV i prasy, którzy zadają, abyś był odbierany jako prężny i zdecydowany polityk. Powinieneś także zdobywać sojuszników politycznych, takich jak potężni biznesmeni, generałowie, a także szantażować przeciwników.

REPUBLIC THE REVOLUTION cechować ma doskonała oprawa graficzna. Novistranę będziesz mógł oglądać jak z orbity, lub też przybliżyć obraz tak, aby widzieć poszczególne budowle. Mieszkańcy republiki mają żyć własnym życiem – pracować, bawić się, posyłać dzieci do szkoły i brać udział w wiecach. W grze znajdzie się także opcja zabawy sieciowej, w której kilku graczy stojących na czele swoich partii rywalizować będzie o władzę i wpływy w Novistranie.



Grafika zapowiada się rewelacyjnie. Miasta wyglądają jak prawdziwe, a budowle przypominają Pałac Kultury



Starzy sowieccy towarzysze spotykają się znowu, tym razem na wyborczym wiecu



Republic the Revolution
Postsowiecki RTS

Premiera: koniec 2000

Eidos/iM Group 1-16 graczy

Widziałeś kiedyś kampanię prezydencką w Rosji? Masz teraz możliwość zostania jej uczestnikiem

ZAPOWIEDZI

MAX PAYNE

Jeśli masz już dość grania bezimiennymi najemnikami, żołdakami czy kosmitami i wciąż czekasz na bohatera takiego jak Duke, to wiedz, że nadchodzi Max Payne



Akcja gry rozgrywa się na nowojorskich ulicach, w slamsach i na stacjach metra

Max Payne nie ma litości dla szumowin. A prawa człowieka? No cóż, z pewnością zostaną one odczytane nad grobem gangsterów

MAX PAYNE to gra akcji, strzelanina przedstawiona z perspektywy trzeciej osoby, z możliwością przełączenia się na widok z oczu bohatera (TPP/FPP). Cechą szczególną tej pozycji jest duży realizm. Oznacza to, że bohater i jego przeciwnicy korzystają z pistoletów i karabinów, których wzory istnieją w realnym świecie – żadnej fantastyki, żadnych blasterów czy dział jonowych. Drugi aspekt, na który twórcy MAXA położyli nacisk, to widowiskowość. Ma ona jak najlepiej oddawać charakter filmów Johna Woo czy hitów z Brucem Willisem.

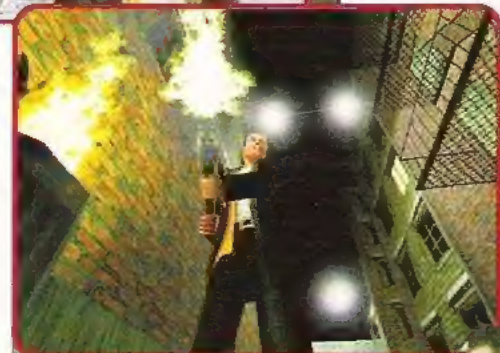
Max przez wiele lat był policjantem. Pracował w DEA, czyli wydziale do spraw narkotyków. Jako tajny agent infiltrował nowojorskich mafiosów. Jednak pewnego dnia grupa punków z ulicznego gangu w bestialski sposób zamordowała całą jego rodzinę. Jak się okazało, wszyscy zabójcy byli odurzeni nowym narkotykiem, który właśnie pojawił się na ulicach miasta. Max przez wiele lat szukał miejsca, skąd pochodziła ta używka. Ale to nie koniec historii. O tym, że Payne jest tajnym agentem działającym wśród handlarzy narkotykami wiedział tylko jego szef i najlepszy przyjaciel. A ten ostatni właśnie został zamordowany... przez Maxa. Tak przynajmniej podaje prasa. Payne nie ma wyboru. Policja dostała jego rysopis z adnotacją „uzbrojony i niebezpieczny”, a bandyci wiedzą już, że Max Payne był „kretem”.

Jeśli szukać analogii, to Max Payne ma łączyć humor znany z DUKE NUKEM („Twoje prawa zostaną odczytane na twoim pogrzebie” – to jedna z sentencji głównego bohatera) z akcją i demolką nie ustępującą SOLDIER OF FORTUNE. Tutaj w kwestii realizmu posunięto się nawet dalej. Każdy pistolet jest wierną kopią prawdziwej broni. Uwzględniono nawet cechy charakterystyczne podskoków – ich prędkość, siłę przebicia kamizelki kuloodpornej i ką, pod jakim rykoszetują. Gra ma oddawać klimat hollywoodzkich filmów akcji. Właśnie temu służą poruszające się kamery, zmienna perspektywa, szybki montaż ujęć, zwolnienia i zatrzymanie akcji. Zadbano również o grafikę odpowiednią dla takiego przedstawiania. Dopracowano efekty światła, dymu i cienia. Widać to doskonale w scenie, gdy Max spotyka swego przeciwnika w ciemnym hotelowym korytarzu. Nieznajomy pali cygaro – na początku widać tylko żarzący się punkcik i lekki blask na jego twarzy. Max wyciąga broń i oddaje strzał. Błysk ognia z lufy oświeca pomieszczenie, jak lampa błyskowa aparatu fotograficznego.

Skończmy jednak z poezją. Konkrety wyglądają zaś następująco:

Bohater gry znany jest ze swego niezawodnego oka i tego, że używa dwóch broni na raz

szkieletowa animacja postaci, komiks, który opowiada o losach bohatera i łączy akcję z poszczególnych poziomów, dwa ustawienia kamer: śledząca bohatera i filmowa. Ponadto kilkanaście rodzajów realistycznej broni, opcja gry wieloosobowej, 18 olbrzymich poziomów i ich edytor.



1

TOMB RAIDER IV



Driver



THE SIMS

Wasze



1 Tomb Raider IV
EIDOS/IM GROUP/LEM - PC, PSX
Lara Croft jak zwykle walczy z Driverem o pierwsze miejsce. I jak zwykle zwycięża

2 Driver
GT INTERACTIVE/LEM - PC, PSX
Driver wciąż na przedzie. Znowu dzwoni telefon, trzeba jechać pod bank na 33 Alei...



3 The Sims
MAXIS/EA/IM GROUP - PC
Obejrzyj przygodę zwyczajnej rodziny, a może nawet nieco bardziej zwiariowanej

4 FIFA 2000
EA SPORTS/IM GROUP - PC, PSX
Niezwykła gra piłkarska. Dużo meczy i podbramkowych akcji



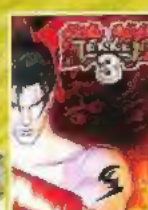
5 Quake 3
ID SOFTWARE/LEM - PC, N64
Wielka akcja i strzelanina niestety opuściła pierwszą pozycję na liście

6 Need for Speed: Porsche
ELECTRONIC ARTS/IMG - PC, PSX
Porsche trzyma się ciągle ma szóstym miejscu i nie ma zamiaru spaść!



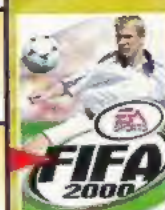
7 Diablo
BLIZZARD/CD PROJEKT - PC
Na rynku mamy już Diablo 2, a tymczasem pierwsza część tej gry idzie w górę!

8 Nox
WESTWOOD/IM GROUP - PC
Ostatnio RPG Action jest modne i Nox nie może się zdecydować, czy opuścić listę



9 Tekken 3
NAMCO/SONY - PSX
Zwady, bijatki i pojedynki - tak w skrócie można podsumować tę malowniczą grę

10 Final Fantasy VIII
SQUARESOFT/IM GROUP - PC, PSX
Jeden z najsłynniejszych komputerowych RPG powoli idzie w górę



System

PC

- 1 Tomb Raider IV**
EIDOS/IM GROUP
Action - 155 zł
- 2 Driver**
GT INTERACTIVE/LEM
Action - 99 zł
- 3 The Sims**
MAXIS/EA/IM GROUP
Symulacja rodziny - 115 zł
- 4 FIFA 2000**
EA SPORTS/IM GROUP
Piłka nożna - 99 zł
- 5 Quake 3**
ID SOFTWARE/LEM
Action - 189 zł

PLAYSTATION

- 1 Tomb Raider 4**
EIDOS/LEM
Action - 199 zł
- 2 Driver**
GT INTERACTIVE/LEM
Action - 199 zł
- 3 FIFA 2000**
EA SPORTS/IM GROUP
Piłka nożna - 199 zł
- 4 NFS: Porsche**
ELECTRONIC ARTS/IM GROUP
Wścigi - 199 zł
- 5 Tekken 3**
NAMCO/SONY
Bijatyka - 199 zł

GAME BOY

- 1 Tony Hawks Skateboarding**
ACTIVISION
Jazda na deskorolce - 149 zł
- 2 Rayman**
UBI SOFT
Platformówka - 149 zł
- 3 Duke Nukem Zero Hour**
GT INTERACTIVE
Akcja - 269 zł
- 4 720**
MIDWAY
Deskorolka - 149 zł
- 5 Super Mario Bros. DX**
NINTENDO
Platformówka - 149 zł

Grupa III pościgowa

- 21 Hokus Pokus Różowa Pantera**
MGW/CD PROJEKT - PC
- 22 Atlantis 2**
CRYO/CD PROJEKT - PC
- 23 UEFA EURO 2000**
EA/IM GROUP - PC, PSX
- 24 Settlers 3**
BLUE BYTE/CD PROJEKT - PC
- 25 Rollercoaster Tycoon**
HASBRO/CD PROJEKT - PC

20

Notowania z 6. edycji 2 tygodni



11 Starcraft

BLIZZARD/CD PROJEKT - PC

Czytelnicy byli bawzeni i bezitośni dla Starcrafta. Spadł o trzy oczka w dół...



12 Unreal Tournament

GT INTERACTIVE/LEM - PC

Kolejny wielki spadek na liście. No cóż, może wszystkie flagi zostały już zdobyte



13 Need for Speed IV

ELECTRONIC ARTS/IMG - PC, PSX

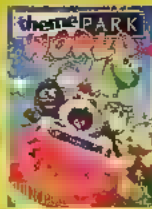
Nieoczekiwana zmiana miejsc. Na przekór wszystkim NFS trochę wyżej!



14 Quake 2

ID SOFTWARE/LEM - PC, N64

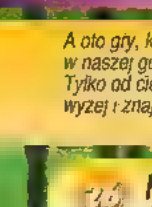
Tej gry chyba nie trzeba przedstawiać - wielka strzelanina i wielka zabawa



15 NBA Live 2000

EA SPORTS/IMG GROUP - PC, PSX

NBA powoli tonie... Ratunku! Miejmy nadzieję, że nie spadnie z naszej listy...



16 C&C: Tiberian Sun

WESTWOOD/IMG GROUP - PC

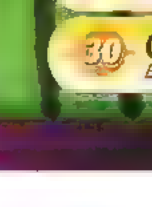
Komu uda się zaprowadzić tyberiański pokój? Kto wygra? NOD czy GDI?



17 Grand Theft Auto

TAKE 2/PLAY IT - PC, PSX

Chuligani nie są w modzie, podobnie jak złodzieje samochodów. GTA znacznie niżej



18 Grand Theft Auto 2

TAKE 2/PLAY IT - PC, PSX

Dwie części jednej gry obok siebie. Ciekawe, która okaże się lepsza. Zobaczymy...



19 Theme Park World

BULLFROG/IMG GROUP - PC, PSX

Czy Theme Park stać będzie jeszcze na oderwanie się od końca listy?



20 Half-Life

SIERRA/PLAY-IT - PC

Ledwie się pojawił, już spada. A szkoda, bo przecież to bardzo dobra gra

A oto gry, które nie zmieściły się w naszej gorącej dwudziestce. Tylko od ciebie zależy, czy zajdą wyżej i znajdą się wśród hitów

26 Heroes of M&M 3

3DO/IMG GROUP - PC

27 Worms Armageddon

TEAM 17/CD PROJEKT - PC

28 Soldier of Fortune

ACTIVISION/LEM - PC

29 Croc 2

FOX/IMG GROUP - PC

30 Commandos

EIDOS/IMG GROUP - PC



Diablo 2

BLIZZARD/CD PROJEKT - PC, MAC

Czekacieś na nią tyle czasu, aż w końcu się pojawiła - druga część kultowej gry RPG...



Lista w CLICKU! powstaje dzięki Wam! Dlatego też czekamy na listy, w których zgłoszycie na gry, które powinny się na niej znaleźć. Nasz adres to: "CLICK!", skr pocztowa 333, 04-026 WARSZAWA. Wśród głosujących rozlosujemy nagrody

SIEDMIU WSPANIAŁYCH



Oto lista wszech czasów. W wielkiej siódemce prezentować będziemy te gry, które od samego początku, we wszystkich notowaniach Top 20, zebrały najwięcej głosów



Driver

Co w końcu miało napisać? Po prostu wielki hit i tyle...



2 Tomb Raider IV

Pozostaje tylko czekać na kolejną część tej wielkiej gry



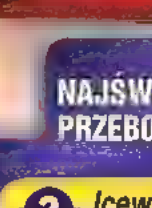
FIFA 2000

Supergra dla prawdziwych piłkarzy i piłkarskich kibiców



4 Quake 3

Strzelanina, akcje, podchody i zasadki. Wszystko to w jednej grze



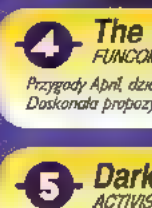
The Sims

Życie rodzinne, czyli śluby, wesela, chrzciny i pogrzeby



6 Need for Speed: Porsche

Wielki wyścig samochodowy i niezwykle drogie auta



Final Fantasy VIII

W Japonii wszyscy szaleją za FF IX, u nas na razie VIII część

NAJŚWIEŻSZE PRZEBJOJE



2 Icewind Dale

INTERPLAY/CD PROJEKT - PC

Kolejna epicka gra fabularna. Mężni bohaterowie, czary, tajemnicze lochy, skarby, potwory i nieustraszone drużyny

3 Vampire: Redemption

ACTIVISION/LEM - PC

Nareszcie możesz poczuć, jak to jest być Niewiernym. Długowieczność nie zawsze jest miła, nawet dla wampira

4 The Longest Journey

FUNCOM/CD PROJEKT - PC

Przemyśl April, dziewczynę żyjącą w świecie przyszłości. Dostaniesz propozycję dla miłośników przygód

5 Dark Reign 2

ACTIVISION/LEM - PC

Czeka cię kolejne pole bitwy, wielka wojna, zasadzki, pościgi, niespodziewane ataki na bazy i instalacje wroga

DIABLO

Czekanie na nowe gry znanych producentów to stały punkt w życiu zagorzałych graczy. W tym czasie dział marketingu wydawcy pracuje pełną parą, karmiąc fanów dokładnie dobranymi informacjami o zbliżającym się hicie

Po odsuwanej kilka razy premierze, po miesiącach czekania pojawia się wreszcie upragniona gra, a z nią realne pytania czy warto było czekać? Czy gra będzie dopracowana w najdrobniejszych szczegółach i bez błędów, czy może trwające latami prace spowodują, że ukaże się na rynku o pół roku za późno i pozostanie w tyle za współczesnymi jej tytułami?

DIABLO 2 nie spełnia żadnej z tych obaw. Mimo silnej konkurencji na rynku (choćby NOX) jego wydawcy mogą spać spokojnie. Gra nie powinna zawieść oczekiwań graczy, mimo że nie spełnia ono wszystkich obietnic (brakuje np. piątego epizodu). Ale bez obaw – ukaże się on za kilka miesięcy w specjalnym dodatku Dziwi też brak gldii w grze na BATTLE.NET. Z możliwości tej zrezygnowano

w ostatniej chwili. Wydawca tłumaczy to brakiem czasu – spowodowałoby to przesunięcie premiery o kilka miesięcy.

Niewątpliwym atutem gry to istnienie jej polskiej wersji językowej. Społeczeństwu poddano nie tylko cały tekst pisany, ale również dialogi i monologi postaci. Tłumaczenie jest całkiem dobre, a trafnie dobrane głosy aktorów brzmią naturalnie w mrocznym świecie gry. Nawet powolne czytanie książki zrobione jest profesjonalnie – zmieniająca się intonacja głosu lektora zapobiega monotonii.

Osoby obawiające się, że patche wydane do angielskiej wersji gry nie będą działać z wersją polską, nie muszą się niepokoić. Nie ma z tym najmniejszego problemu. Patch ładowany jest automatycznie przy próbie połączenia się



Niektóre sceny z gry to prawdziwie niezwykle widowisko światła, ognia i cieni



W drugiej części DIABLO poznasz trochę więcej świata. Teraz wejdziesz do zamków, klasztorów i pałaców



z BATTLE NET Można też go samemu ściągnąć z Sieci.

W DIABLO II poważniej niż w pierwszej części potraktowane zostały zadania bohaterów. W każdej chwili możesz sprawdzić, co musisz zrobić. Czasem zlecenie składa się z kilku mniejszych misji, a kolejne instrukcje pojawiają się w miarę twoich postępów. Zadania mają ustaloną kolejność i częściowo wynikają z siebie. Gra ma jednak fabułę zmierną, podobnie jak w pierwszej części, do nieuchronnej konfrontacji z Diablo, a teraz dodatkowo także z jego braćmi: Baalem i Mephisto.

Kilka słów należy poświęcić także oprawie muzycznej i grafice. Tło muzyczne buduje atmosferę, a szczyki oręza, wycia nieumarłych i ryki bestii jeszcze ją potęgują. Grafika jest bardzo szczegółowa – w polnejprawie można spojrzeć przezmykającą mysz, a flagi łopocą na wietrze. Dobrze zrobiono także efekty perspektywy. Przedmioty znajdujące się na pierwszym planie przesuwają się szybciej niż tło. Na uznanie zasługuje również oświetlenie generowane w czasie rzeczywistym. Imponują też efekty świetlne towarzyszące rzucaniu czarów. Słowem – jest czym nacieszyć oko.

Zdarza się czasami, że gra zwalnia, ale udało się zupełnie zlikwidować czas oczekiwania na wygrywanie się poziomami. Przejście do nowej mapy odbywa się płynnie – na szybszym komputerze jest prawie niezauważalne. Cechę tę docenisz zwłaszcza na BATTLE NET, gdzie co trzy minuty bije impuls w telefonie.

DIABLO 2 nie ustrzegło się jednak kilku błędów. System zapisywania i fa-

dowania gry został uproszczony do minimum. Grę zapisać można w dowolnym momencie, ale trzeba liczyć się z utratą wszystkich przedmiotów pozostawionych na ziemi. Co więcej, niezależnie od miejsca, w którym bohater się znajdował, po załadowaniu gry znajdzie się w Obozowisku Łotrzyk. Można to wykorzystywać jako sposób powrotu do obozu. Jeśli natomiast zostawiłeś jakiś otwarty portal, nie znajdziesz go po załadowaniu gry. Inną niedogodnością jest to, że wraz z nową rozgrywką znów trzeba stawać do walki ze wszystkimi potworami, nawet tymi, których uśmiercenie zaliczało ci zlecenie. W ten sposób możesz jednak powiększać swoje doświadczenie.

BATTLE NET z kolei jak na razie pozostaje w stanie co najmniej irytującym. Brak polskiego serwera daje się we znaki zwłaszcza tym, u kogo jest słabsza prędkość łączenia. Nie przekracza 28.8bps, choć nawet przy szybszym łączu poziom opóźnień nie pozwala na komfortową grę. Co więcej, serwery są często niedostępne. Problem ma zniknąć wraz z patchem 1.02, którego zapowiedź nie najlepiej świadczy o dopracowaniu gry.



Archaniol Tyrael niegdyś podarował ludziom Kamienie Dusz, w których zamknięto esencję pokonanych demonów



Niekture wnętrza, a przede wszystkim podziemia, przypominają pierwszą część gry, jednak są bardziej dopracowane

AKCJA!
W konkursie CLICK! firmy CD PROJEKT możecie wygrać grę DIABLO 2. Nagrodę rozdaje mi wśród osób, które do 3 VIII 2000 prześlą na mój adres redakcyjny kartkę pocztową z kuponem konkursowym i odpowiedzą na pytanie:
Jak nazywa się bratwo, którego członkowie pokonali Piskonia Trójcę?

INFO

Fenomen DIABLO?

DIABLO 2 podzieliło redakcję CLICK! na dwa obozy. Czekał na nie przez trzy lata; przez ten czas każdy z nas wymarzył sobie, że druga część tego przeboju będzie idealna. Co dostaliśmy? Możliwość długiego przebijania się przez tabuny głupich wrogów, którzy w dziwny sposób zmartwychwstają, kiedy powracasz na miejsce wyłananej już misji. Duchy noszące ze sobą zbroje i miecze. Oprócz tego mam zastrzeżenia do polskiej wersji gry. Może określenie typu „obładowany głaz” (leżący na środku łajki) lub „schowana skrzynka” nie są zbyt dużym błędem, ale jednak rażą. Grafika również nie wygląda zbyt nowoczesnie... Pojawia się też takie przeboje jak BAT-D, R'S GATE, PLANESCAPE TORMENT. Czy DIABLO 2 odniesie sukces? Odpowiedź na to pytanie może dziwić. Jwazam, że odniesie. Zdecyduje o tym dopracowana możliwość gry sieciowej (gdyby tylko nie było takich opóźnień) – sama magia DIABLO. Czar, spod którego naprawdę trudno się uwolnić.

Krupik



PC	Mac
Diablo II Diablo II - klasyczny RPG	
159 zł Blizzard / CD-Proj. 1-8 graczy	
• Min: Pentium 233 MHz, 32 MB RAM (64 MB + modem dla multiplayer); Zai... Pentium II 266 MHz, 64 MB RAM, akcel. 3D	
Grafika 5	Dźwięk 5
• Doskonała zabawa na wiele godzin, możliwość grania z całym światem! • Ukazanie się patcha przed premierą sugeruje sporo błędów w grze.	
Jeśli czekałeś na tę grę, to pewnie już ją masz. Jeśli nie, to pora...	

Tekst: Dominik „Merlin” Kruk



Cmentarz Łotrzyk to miejsce, w którym Krwawa Orlica przeprowadza swe okrutne eksperymenty



The Longest Journey

Na samym końcu gry czeka cię niespodzianka. Zupełnie jak w życiu. Niektórzy okazują się zupełnie inni, niż to wyglądało na początku



To Cortez pierwszy pokazał April, jak można poruszać się między światami



Nie zabraknie także wizyty w kwaterze policji. No i reklamy coli...

April Ryan mogła być po prostu zwyczajną dziewczyną, żyjącą w niebezpiecznym świecie przyszłości, pełnym morderców, przestępców i korporacji, które znały tylko jeden sposób na życie – przemoc i czerpanie korzyści z nieszczęścia innych. W tym świecie nie były popularne takie wartości jak przyjaźń, miłość i zaufanie. Ci, którzy znajdowali się na samym szczycie, na pewno nie mieli sentymentalnego podejścia do życia. To był świat logiki i rozumu, nowoczesnych wynalazków i triumfu umysłu ludzkiego.

Życie April mogło być zupełnie normalne, gdyby nie to, że w nocy męczyły ją dziwne koszmary. Sny, w których pojawiały się ogromne smoki, gadające drzewa i potworne czarne duchy czyhające na jej życie. Dziewczynę trochę niepokoiło to wszystko – tylko niepokoiło do czasu, kiedy spotkała męczyznę nazywającego siebie Cortez. Przecież nie powinien wiedzieć o snach April, ale jednak znał ich treść! Dziewczyna nawet nie podejrzewała, że Cortez jest przepustką do innego świata – krainy, gdzie miała przeżyć najbardziej niebezpieczną przygodę swojego życia. Czekająca ją Najdłuższa Podróż.

Na pewno na samym początku nie powinien wiedzieć zbyt wiele o przyszłych losach April. Cała ta przygodówka pełna jest niespodzianek i dziwnych zwrotów akcji, a zdradzenie fabuły na pewno odjęło by ci wiele z przyjemności, jaką niesie ze sobą zabawa w tę bardzo dobrą grę.

Czasami może się wydawać, że najdłuższa podróż życia trwa tylko chwilę. Zwłaszcza, jeżeli jesteś zajęty rozwiązywaniem skomplikowanych zagadek, a przygoda przenosi cię między dwoma światami



W Arkadii, świecie magii i czarów, April czuje się jak u siebie w domu. Gdyby tylko nie te ponure malowidła na ścianie...

Można jednak zdradzić kilka sekretów. Po pierwsze, przygotuj się na spore wyzwanie. Przed tobą podróż przez dwa światy, a także kilka krain. Cała zabawa nawet zaprawionym w bojach graczom zajmie na pewno wiele godzin. O ile na samym początku znajdziesz się w świecie z przyszłości, przypominającym ten z filmu i gry BLADE RUNNER, z korporacjami i technologią stojącą na wysokim poziomie, to później przyjdzie ci zmierzyć się z trudnościami w krainie magii, Arkadii. Ta ostatnia na pewno olśni cię dużą liczbą fantastycznych postaci rodem z książek Tolkiena, mistrza gatunku fantasy. Taka różnorodność to wielki plus całej przygody, bo

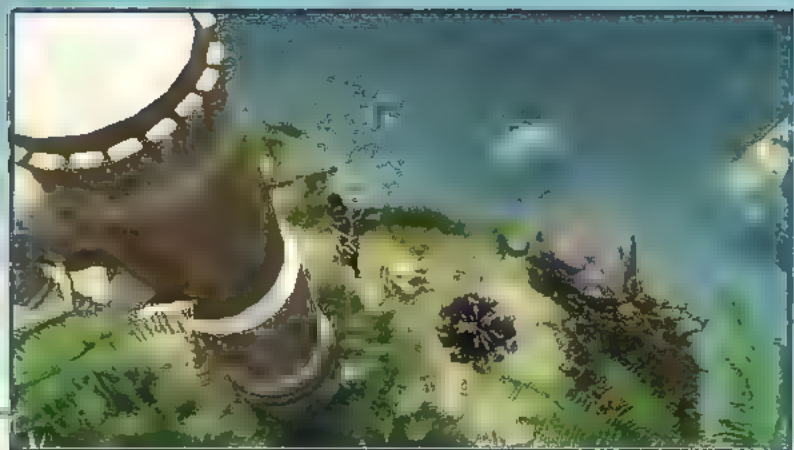
dzięki niej na pewno nie będziesz się nudził. Widać, że twórcy THE LONGEST JOURNEY posłużyli się we właściwy sposób swoją wyobraźnią. Powstała wizja świata, który oczaruje cię swoim rozmachem. Doskonałe wrażenie robi także grafika, świetnie przedstawiająca specyfikę świata. Choć tylko tła na planszach są renderowane, a postacie składają się z pikseli (czasami niestety zbyt widocznych), to całość prezentuje się bardzo dobrze. Nie zabrakło efektownych ujęć, takich jak np. pokazywanie wydarzeń z kamery umieszczonej nad głowami bohaterów. Szkoda tylko, że wykonanie przerywających akcję animowanych filmików jest bar-



Zrzedliwy marynarz może okazać się przydatny. Trzeba mu tylko oddać kruka



Niektóre krainy zamieszkują stwory rodem z powieści mistrza Tolkiena. Jedne pocieszne, inne groźne



Jedną z trudniejszych zagadek w grze jest obudzenie olbrzyma z depresją. A potem wystarczy skorzystać z jego pałowów



W tej przygodówce piętnowane są postawy antyfeministyczne. April spotyka np. kapitana, który uważa, że kobiety na pokładzie przynoszą pecha



dzo słaba. April prezentuje się na nich wyjątkowo nieatrakcyjnie, a np. w jednej ze scen jej ręce wyglądają jak płetwy żaby.

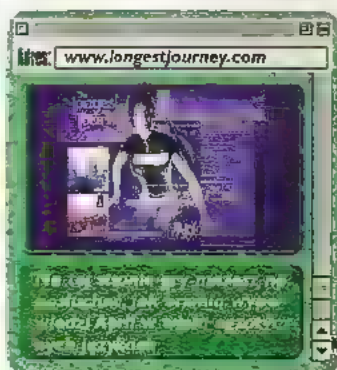
W grze czeka na ciebie bardzo wiele niespodzianek i trudnych wyzwań, a zagadki są naprawdę skomplikowane. W czasie zabawy pojawiają się także elementy humorystyczne, np. przyjaciel April, kruk.

Wyobraź sobie bowiem ptaka, który ma ochotę použíwać sobie życia, spotykać się z młodymi przedstawicielkami swojego gatunku, a musi spełniać wymyślne żądania swojej ludzkiej pani... Taki duet potrafi być naprawdę zabawny. Przyjemność z gry czasami psuje jednak fakt, że fabuła jest niezmiernie liniowa. Jeżeli nawet w czasie rozmowy masz do wyboru kilka różnych możliwości, to i tak wszystko to prowadzi do tego samego finału. Jeśli np. nie chcesz na początku oddać bandytom klejnotów, to w końcu okazuje się, że nie

masz innego wyjścia i tak zrezydujesz się to zrobić. Duży nacisk został położony właśnie na dialogi, które momentami są przydługie, ale za to wnoszą wiele do historii świata, w którym rozgrywa się akcja. Powoduje to powstawanie takich sytuacji, kiedy zanim nie dowiesz się o jakiejś rzeczy podczas pogawędki, to nie będziesz mógł jej użyć. W pewien sposób psuje to zabawę, ale wymaga wyciągania odpowiednich wniosków z wypowiedzi bohaterów i skupienia się na grze. Duża ilość dialogów i przemówień postaci może być jednak wyjątkowo męcząca dla osób mających problemy z językiem angielskim. Całe szczęście pomyślał o nich polski dystrybutor tego produktu i zamierza spolszczyć THE LONGEST JOURNEY.

Kiedy już skończysz całą przygodę i wykonasz zadania, które pomogą uratować świat (i to nie jeden), na pocieszenie pozostanie ci specjalnie przygotowany zestaw

śmiesznych wypowiedzi, które powstały podczas nagrania głosów bohaterów i nadzieja, że polska wersja gry będzie równie dobra, jak oryginał.



The Longest Journey
Przygodówka w Dwoch Światach

Funcom / CD Projekt 1 gracz

Min: Pentium 166MHz, 32 MB RAM
Zal: Pentium II 266MHz, 64 MB RAM, akcelerator 3D

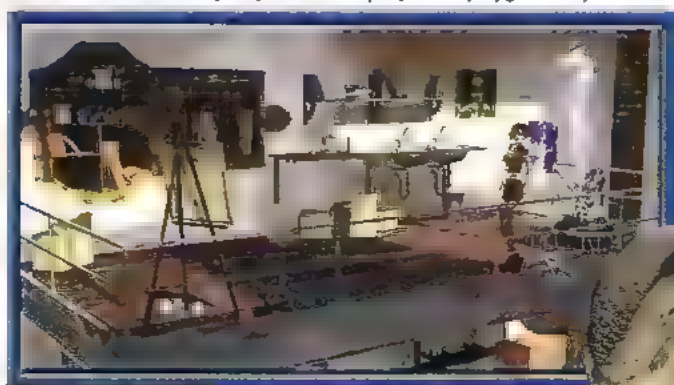
Grafika 5 Dźwięk 5 Frajda 5

Bardzo ciekawe zagadki, ładna grafika, oryginalny pomysł
Duża liniowość fabuły, niedopracowane animowane przerywniki

Rarytas dla prawdziwych miłośników przygodówek. Polecamy na letnie wieczory

5

Tekst: Aleksandra „Krupik” Cwalina



April Ryan jest studentką malarstwa. Kiedy zaczyna się gra, właśnie tworzy dzieło swojego życia



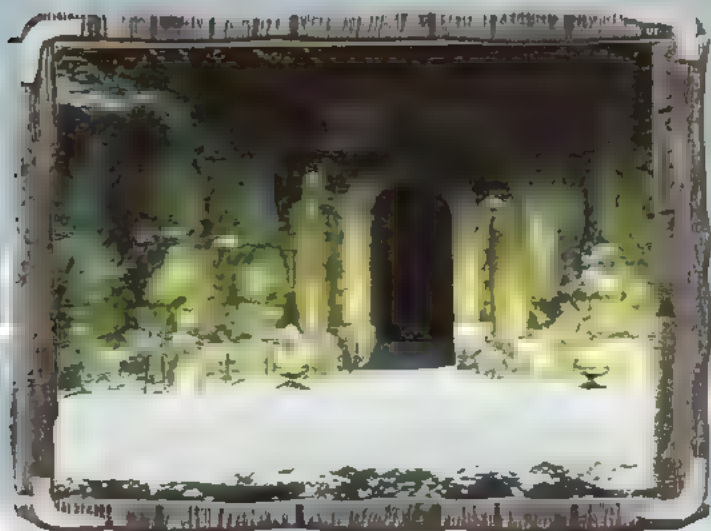
Nie zabraknie także podróżowania w odmętach oceanów. W końcu i tam można znaleźć wiele ciekawych i przydatnych przedmiotów



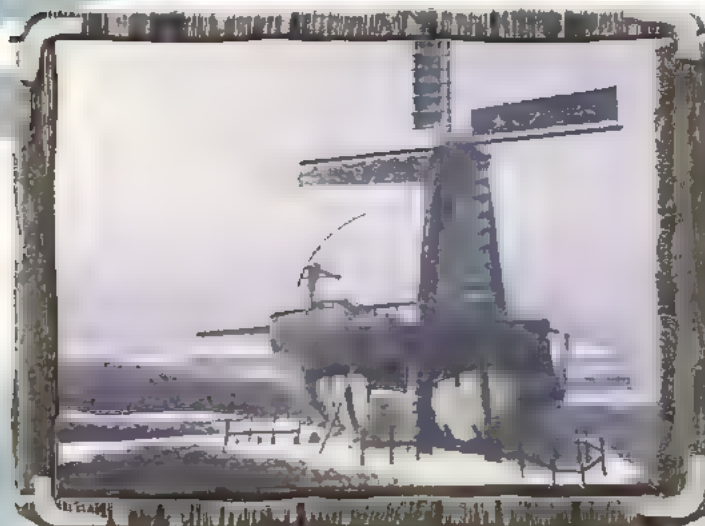


ICEWIND DALE

Oto kolejna część cyklu komputerowych AD&D zapoczątkowanego przez **BALDUR'S GATE**, **OPOWIEŚCI Z WYBRZEŻA MIECZY** i **PLANESCAPE: TORMENT**. Jeśli podobały ci się poprzednie gry, to w twojej kolekcji nie może zabraknąć **ICEWIND DALE**!



ICEWIND DALE zachwyca przepięknymi projektami graficznymi. Co znajduje się w mrocznym labiryncie tych zapomnianych kotekumit?



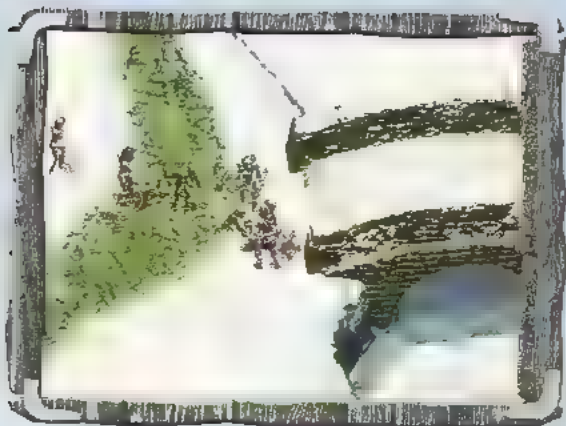
Możesz natrafić na wiele zaskakujących lokacji – to na przykład jest powietrzny statek, który rozbił się w górach

ICEWIND DALE jest kolejną grą wykorzystującą wspaniały schemat graficzny, Infinity Engine, zastosowany w poprzednich produkcjach serii. Jednak ta odsłona *Forgotten Realms* nie jest heroiczną kampanią z jednym głównym bohaterem, jak to miało miejsce we *Wrotach Baldura*. **ICEWIND DALE** to raczej cykl klasycznych przygód spod znaku „lochów i potworów” i wygląda na to, że jest również odpowiednią Black Isle na **DIABLO 2**. Gra koncentruje się na eksploracji podziemi, walce z siłami Ciemności, gromadzeniu magicznych skarbów i zyskiwaniu za pokonane bestie wielkich ilości punktów doświadczenia. Nie ma tu pompacyjnej historii, czy bardzo rozbudowanej fabuły i wysmakowanych dialogów w stylu *TORMENTA*. Nie oznacza to jednak, że gra jest zła czy prymitywna. Bynajmniej. Scenariusz **ID** jest naprawdę wciągający i przez dużą część gry ciągle nie wiadomo, kto jest tym Złym i jaka jest twoja rola w tej historii. Posłuchaj.

Oto opowieść o Dolinie Lodowego Wichru za czasów dawnych wojen. Wtedy to potężny Czarnoksiężnik na czele wielkiej zaciężnej armii zaatakował i podbił zamieszkujących te strony dzikich górali. Były to jednak czasy bohaterów. Znalazł się pewien dzielny szaman barbarzyńców, któremu udało się zjednoczyć wszystkie rozrzucone po górach plemiona i stawić opór Arcymagowi. Ten z kolei, wiedząc, że przegrywa finałowe starcie, użył całego swego kunsztu i stworzył bramę do Niższych Sfer, skąd wyłoniła się armia demonów. Ostatecznie młody przywódca, poświęcając samego siebie, zamknął ten portal. Od tamtej pory jego ciało jest uwię-

zione w wielkim okrągłym kryształ, zatrzymane w momencie śmierci i... triumfu. Nie jest to jednak koniec historii. To raczej początek opowieści, którą możesz stworzyć.

Z pewnością chcesz wiedzieć jak wygląda sama gra. Otóż przede wszystkim od początku stworzysz tu CAŁĄ drużynę, mając do dyspozycji wszystkie większe rasy ze świata *Forgotten Realms* (Elfy, Ludzie, Krasnoludy, Gnomy, Niziołki, Półelfy) oraz wszystkie podstawowe profesje. Co ciekawe, w każdym momencie gry możesz dowolną postać wyłączyć z drużyny i na jej miejsce wstawić innego bohatera (jak w klasycznym AD&D, gdzie do drużyny może przyłączyć się nowy gracz ze swoją postacią). Zmiany w samym programie i obsłudze gry są raczej kosmetyczne. Polepszone nieco Sztuczna Inteligencja twoich bohaterów, rzadziej więc gubią drogę, a w kołczanie mieści się więcej strzał. Dzięki temu gra staje się jeszcze bardziej przystępna i przyjemna. Zmieniono również stopniowanie umiejętności. Wojownicy np. mogą szkolić się w posługiwaniu bronią aż do poziomu Wielkiego Mistrza (a to już coś!). Poza tym więcej jest przedmiotów i magicznych broni, a także czarów. Pojawiają się zaklęcia kapłanów spisane na pergaminach. Znaczna część gry, to wędrówki przez różne ruiny, katakumby i kazamaty. Zamieszkuje je ponad pięćdziesiąt rodzajów potworów. W tej kwestii twórcy **ICEWIND DALE** postawili na rozmiar. Spotkasz więc na swej drodze wielkich Orków, Ogry, Gigantów Lodowych, Skalnych, Jaskiniowych i wiele innych stworów (w każdym razie wszystkie są



Jak widać, w ICEWIND DALE dominuje śnieg, lód i mróz. Brrrr! Trzeba się do tego przyzwyczaić



Okno z charakterystykami jest tylko niezmiennie zmienione. Bez problemu można się we wszystkim porządnie

GIGANTYCZNE). Ponadto znaczna część przeciwników to Ozywieńcy, Szkielety, Zombi, Ghule, Zjawy, Widma, inne maskary z bestiariusza Forgotten Realms. Co ważne, wszystkie rodzaje potworów zostały opracowane bardzo skrupulatnie, aby odpowiadały stworom opisanym w Monstrus Compendium do klasycznej gry fabularnej AD&D (uwzględniono charakterystyki, posiadane skarby oraz wielkość każdego monstra). Jeśli chodzi o rozmowy i kontakty z Bohaterami Niezależnymi (NPC), to tu również czeka Cię mife zaskoczenie. Interakcje z innymi postaciami zostały ulepszone tak, że uwzględniają, jakiej rasy jest twoja postać (Bohaterowie Niezależni inaczej potrafią Elfa, a inaczej Krasnoluda). W zależności od rasy i profesji

członków twojej drużyny zmieniają się też poboczne wątki i misje. Jeśli w grupie znajduje się np. Paladyn, to bardzo możliwe, że pojawi się jakieś specjalne zadanie właśnie dla niego. I jeszcze jedna dobra wiadomość: nie będzie tu sytuacji, że gra zrobi się naprawdę ciekawa... i nagle się skończy. Limit punktów doświadczenia, które można zdobyć to 1,801,000 (to nie błąd w druku – milion osiemset jeden tysięcy) Hulać dusza. Oznacza to, że twoi bohaterowie będą mogli osiągnąć poziom od 14 do 18 (w zależności od profesji).

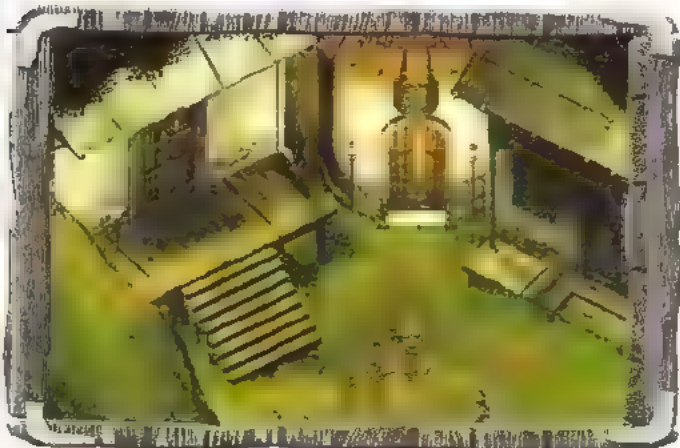
Dużo wygodniejszy jest również system multiplayer, w którym gra nie koncentruje się tylko na głównej postaci, jak to miało miejsce we Wrotach Baldura.

Innymi słowy, ICEWIND DALE to jeszcze lepsze przeniesienie



W trakcie wędrówek można natknąć się na ciekawe i malownicze miejsca

kultowej gry RPG na komputer. Co tu dużo mówić, grafika jest po prostu piękna. Projekty dużo ciekawsze niż w BALDUR'S GATE i mniej monotonne. Odwiedzasz tu wysokie szczyty, wędrujesz wąskimi ścieżkami na skrajach bezdennych przepaści, albo przekradasz się w tunelach wyrytych głęboko pod lodowcem. Do tego należy jeszcze dodać cudowny (nawet melancholijny) nastrój budowany przez muzykę, spokojny głos narratora, oraz dźwięki, które towarzyszą twoim podróżom przez lodowe pustkowia. Słyszysz tylko skrzypienie śniegu pod butami, wiatr zawodzący wśród szczytów, krakanie wron i odgłosy nocnych zwierząt. A przez cały czas towarzyszy ci wrażenie, że bierzesz udział w doniosłych wydarzeniach, w niczym nie ustępujących opisanym we Władcy Pierścieni. Do tego przez cały czas czujesz się, jakbyś grał w prawdziwą przygodę do AD&D.



W grze jest dużo baśniowych klimatów, jak chociażby cała asada wybudowana w korzeniach wielkiego dębu

Lodowe RPG

Interplay / CD-Proj. 1-5 graczy

Min: Pentium 233 MHz, 32 MB RAM, CD-ROM x8. Zal: Pentium 266 MHz, 64 MB RAM

Grafika 5 Dźwięk 6 Frajda 5

Piękna grafika, nastrojowa muzyka oraz możliwość modyfikacji rozgrywki

Brak specjalistycznych umiejętności dla każdej z ras, brak nowych ras

Grając, masz wrażenie, że bawisz się w prawdziwą grę fabularną. I to jest super!

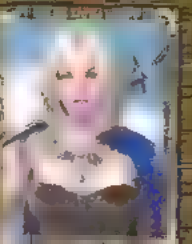
5

www.interplay.com/icewind

Na oficjalnej stronie możesz znaleźć więcej informacji o grze i świecie Forgotten Realms

Tokiet: Maciej „Szary Płazacz” Jurewicz

Bohaterowie do wynajęcia



TEST

VAMPIRE

THE REDEMPTION

Na początku cyklu była gra fabularna **VAMPIRE: THE MASQUERADE**, później powstały inne systemy RPG, gra karciana, a nawet serial telewizyjny. Biorąc pod uwagę niesamowity sukces tego produktu, nikogo nie powinno dziwić pojawienie się gry komputerowej. Czy jednak **REDEMPTION** jest dobrą adaptacją sławnego systemu?

VAMPIRE THE MASQUERADE: REDEMPTION to gra typu akcja - RPG, z naciskiem położonym bardziej na szybką i mocną akcję, niż na wielowątkową fabułę i interakcję z innymi postaciami. Głównym bohaterem tej opowieści jest rycerz krzyżowy Christopher Romauid, którego poczynaniami kierujesz. Akcja rozpoczyna się w roku 1148 w Pradze, gdzie przybywasz, by walczyć ze Złem, które opanowało okolicę. Wkrótce o twoich zamiarach dowiadują się Wampiry i decydują uczynić cię jednym z nich - co też się stało. Od razu też zostajesz wciągnięty w zmagania i intrygi pomiędzy Nieumarłymi. Wkrótce dołączają do ciebie inni Kamici (inna nazwa Wampirów).

W **VAMPIRE** widzisz swojego bohatera z perspektywy trzeciej osoby i sterujesz jego ruchami za pomocą myszki - wystarczy wskazać miejsce, gdzie chcesz pójść,

czy osobę, z którą chcesz walczyć i kliknąć. Bardzo wygodny jest sposób zmieniania widoku Kamerą pokazującą miejsce akcji kierujesz również za pomocą myszy - możesz dokonać pełnego obrotu wokół bohatera, czy spojrzeć na okolicę z góry. Ponadto dostępne są dodatkowe ekrany, pokazujące statystyki bohatera, jego wampirze umiejętności czy ekwipunek. Pod tym względem interfejs i obsługa programu nie odbiega od standardu znanego z innych gier RPG, takich jak **DIA-BLO** czy **BALDUR'S GATE**. Walka w **VAMPIRE** jest bardzo prosta, żeby nie powiedzieć monotonna, wszystko sprowadza się do szybkiego klikania na przeciwnika, a cięcia mieczem wyglądają jak machanie cepem. Na szczęście walkę nieco urozmaicają efekty zastosowania dyscyplin wampirów. Twórcy gry komputerowej postawili przede wszystkim na widowiskowe moce, które mogą

Pragnienie krwi dręczy bez
stanie każdego wampira

Tak według au-
torów gry wy-
glądał rycerz
w XII wieku



Od Średniowiecza po dzisiejszą rzeczywistość... Jeśli jesteś Wampirem, to czas dla ciebie nic nie znaczy



Camarilla, czyli stowarzyszenie Wampirów, powstało w Średniowieczu, aby zaprowadzić porządek wśród Kainitów



Komputery to – obok korporacji – doskonałe narzędzie do sprawowania kontroli nad zwykłymi śmiertelnikami



Wampiry nie boją się krzyża, chyba że używa go osoba o bardzo dużej wierze

mieć zastosowanie w walce. Można więc czasowo zwiększać siłę, zręczność, czy wytrzymałość swoich bohaterów. Można przemienić się Wilka lub zmienić dłoń w tapy z wielkimi pazurami. Niektóre Wampiry posiadają też umiejętności władania ogniem czy tworzenia Zombich. Wszystkie postacie Nieumarłych posiadają trzy główne statystyki: zdrowie, poziom krwi i Manę. Ponadto każdy bohater jest opisany znanymi charakterystykami: siłą, zręcznością, wytrzymałością, inteligencją, percepcją i tak dalej.

Historia, którą opowiada Wampir, jest tak długa (co nie powinno dziwić, wszak główne postacie są nieśmiertelne), że nie starczy tu miejsca, żeby dokładnie ją opisać. Zasadniczo akcja zaczyna się w Średniowieczu, później następuje chwila przerwy, kiedy ranny bohater wpada w letarg. Ostatecznie zaś budzi się już w świecie nam współczesnym. Fabuła gry opowiada o Nieumarłych istotach uwikłanych w niekończący się spór i pełno w niej spisków i walk. Jest także miłość, która stała się przyczyną upadku Christopa Romualda. Nie dajcie się jednak zwieść – VAMPIRE to przede wszystkim gra akcji – główną rolę odgrywają w niej walki na miecze i strzelaniny w Nowym Yorku. Ponadto scenariusz rozgrywki jest liniowy. Nie masz zbyt dużego wpływu na rozwój wypadków. Dialogi są bardzo uproszczone i raczej jesteś tu obserwatorem wydarzeń niż ich uczestnikiem. W każdym razie nie znajdziesz w tej grze tak rozbudowanych wątków i pola do popisu dla gracza, jakie znasz z cyklu FALLOUT czy PLANESCAPE: TORMENT. Co

gorsza, nastroju mistycyzmu i tajemniczości jest tyle, co kot napłakał. Jedynie, co naprawdę bardzo dobrze wyszło autorom gry, to muzyka. Utwory przypominające kompozycję Wojciecha Kilara z filmu BRAM STOCKER'S DRACULA, pełne szeptów i westchnień – to jedyna część gry, która tworzy klimat. Reszta, czyli grafika, animacje i dialogi, jest wykonana dość poprawnie, ale przypomina raczej jakiś drugorzędny horror niż prawdziwą opowieść o Wampirach. Może gdyby REDEMPTION potraktować jako osobną grę, nie mającą nic wspólnego ze sławnym Światem Mroku, to otrzymalibyśmy bardzo ciekawą i ładnie pokazaną RPG. Jednak jako część cyklu VAMPIRE: THE MASQUERADE gra wypada bardzo słabo. Nie zachowano żadnych realiów średniowiecznej Europy! Brak też mrocznego nastroju. Prawdziwy WAMPIR nie polegał na chodzeniu po wielopiętrowych podziemiach i rozwiązywaniu beczek, z których wypadały magiczne eliksiry. Tak jest niestety w REDEMPTION. Również animacje postaci pozostawiają wiele do życzenia (główny bohater porusza się tak, jakby mu ktoś w dzieciństwie przetrząsnął kolana). Podsumowując: gdyby gra była zupełnie osobną opowieścią, rozgrywaną się w jakimś świecie fantasy, byłby to przebieg mogący konkurować z DIABLO II. A tak – wielu miłośników Wampirów i Świata Mroku będzie srodze zawiedzionych.



Najstarsze Wampiry pochodzą z Bliskiego Wschodu

VAMPIRE...: REDEMPTION

Wampiryczna RPG + Akcja

199 zł Activision / LEM 1-8 graczy

Min. Pentium II 233 MHz, 64 MB

Akcelerator 3D

Zal. Pentium II 300 MHz, 64 MB

Grafika Dźwięk Fabryka

ładne projekty wnętrz i plenerów, prosta obsługa, świetna muzyka

Kuligawa animacja, brak nastroju i prymitywna fabuła

Jako RPG mogłaby konkurować z DIABLO II, ale ze ŚWIATEM MROKU ma niewiele wspólnego

DARK REIGN

2

Znów dwie frakcje walczą o władzę nad Ziemią. Bezwzględna JDA rozpoczęła wojnę ze Spawlers – rewolucjonistami, którzy dążą do obalenia starego porządku. Ta wojna będzie z pewnością długa i okrutna

DARK REIGN 2 to nowy RTS wydany przez firmę ACTIVISION. Niestety, w niczym nie odbiega on od innych gier tego typu – nie zaskakuje nowymi pomysłami, czy zwrotami akcji. Podobnie jak w TIBERIAN SUN, czy WARCRAFT, będziesz musiał rozbudowywać swoją bazę, konstruować coraz lepsze maszyny wojenne, szkolić piechotę i eksploatować Taelon, przerabiany później w rafineriach. Spoglądając na DARK REIGN 2, można się zastanawiać, czy twórcom strategii czasu rzeczywistego nie brakuje czasem pomysłów, bowiem prawie wszystkie nowe gry z tego gatunku są zaskakująco podobne do siebie.

Grafika w DR2 stoi na dość wysokim poziomie. Wojna pomiędzy JDA a Spawlers toczy się w XXVI stuleciu na Ziemi, wśród ruin miast, w górach, na równinach, w deszczu, śniegu, burzy i mgie. Jednak choć pole bitwy możesz oglądać z kilku stron, a nawet na chwilę zrobić zbliżenie, nie zdołasz dowolnie zmienić kąta widzenia kamery, przybliżyć jej i oddalić, jak to miało miejsce w GROUND CONTROL. W grze doskonale oddano za to warunki atmosferyczne, a także zmieniające się pory dnia. Słońce regularnie odbywa wędrówkę po niebie, a pogoda może się nagle pogorszyć, co ma wpływ na poruszanie się oddzia-

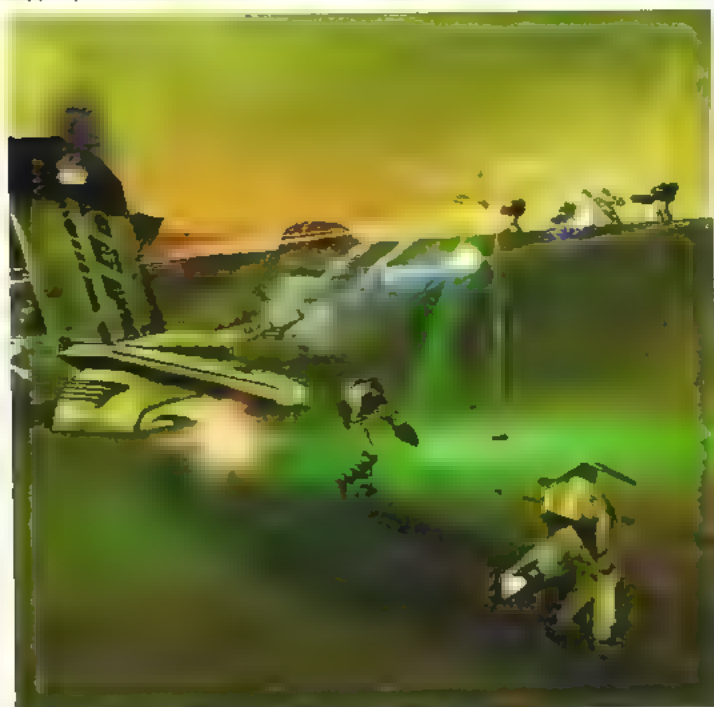


Gwardziści JDA wyglądają dość dziwnie. Czyżby modyfikacja genetyczna? Z pewnością jednak posiadają całe kilogramy cybernetycznych wszczepów

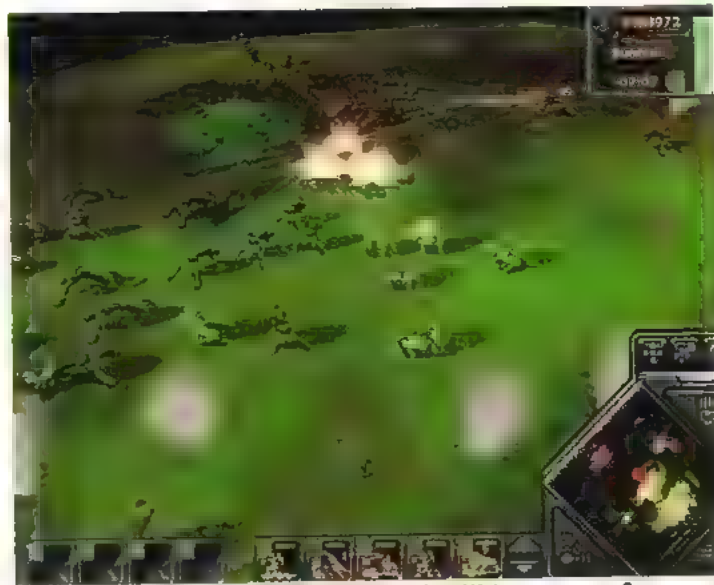
tów, a przede wszystkim na skuteczność rozpoznania.

Jeśli chodzi o sam przebieg gry, widać, że twórcy DARK REIGN 2 bardzo starali się urozmaicić zabawę. W czasie każdej misji będziesz więc mógł zobaczyć co najmniej kilka filmów, dzięki którym gra staje się bardziej dynamiczna i przyjemniejsza. Także same misje są dosyć ciekawe. Walka pomiędzy frakcjami nie ogranicza się do zwy-

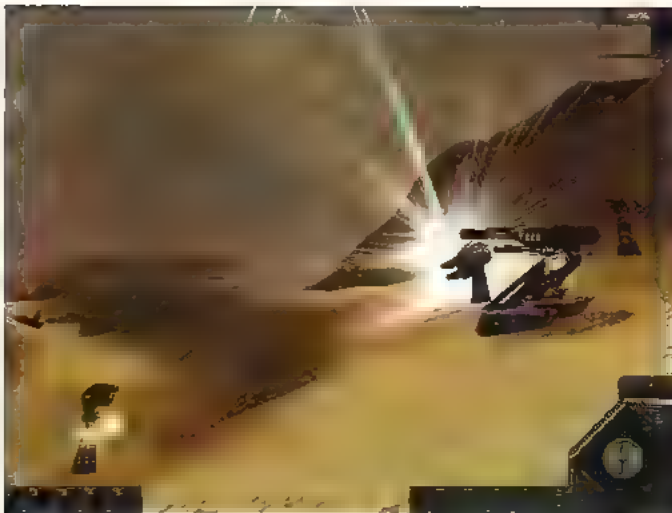
kłych starć i potyczek. Zadania, które otrzymasz, polegają m. in. na atakach na instalacje wroga, uwalnianiu więźniów, zdobywaniu magicznych artefaktów i nowych technologii wroga, przejmowaniu obiektów i misjach dywersyjnych. A jednak sam sposób rozgrywki jest jak najbardziej typowy. Po prostu większość zleceń polega na tym, aby jak najszybciej rozbudować swoją bazę, wyprodukować dużo jednostek,



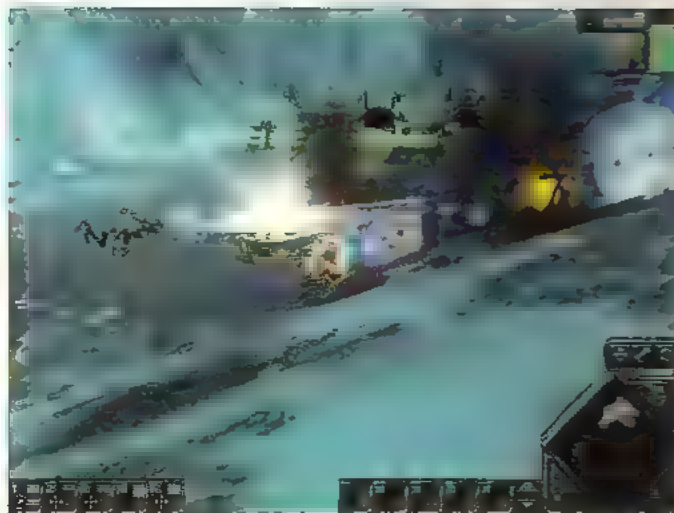
Jak będzie wyglądać wojna w XXVI wieku? Być może wcale nie tak, jak przedstawiono to w DARK REIGN 2. Pewnie będzie to wojna na maczugi...



Jednostki JDA atakują zgrupowanie sił Spawlers. Wojna wymaga ofiar, zdobywania nowych technologii, a przede wszystkim pieniędzy



Na screenach efekty specjalne prezentują się niezwykle efektownie. Niestety, prawie wcale nie widać ich w grze, a wielka szkoda...



Starcia rozgrywają się w bardzo różnych sceneriach – począwszy od ruin miast, poprzez wilgotne dżungle, a skończywszy na lodowych pustkowiach

ominąć umocnienia przeciwnika i zniszczyć jego siły jednym, niespodziewanym atakiem. Taki sposób prowadzenia rozgrywki znasz już choćby z WARCRAFTA, czy TIBERIAN SUN. Do tego komputerowy przeciwnik nie jest zbyt przebiegły. Zazwyczaj działa w sposób, który znasz już z innych gier typu RTS. Najpierw ogranicza się do przeprowadzania sporadycznych ataków, które nie mają szans powodzenia, a główne siły trzyma i tak w okolicach swojej bazy, ego przewaga nie polega bynajmniej na doskonałym systemie Sztucznej Inteligencji, ale na fakcie, że ma on dużo więcej jednostek i umocnień, takich jak laserowe płoty i wieżyczki. Jeśli chodzi o wojskowe instalacje, to twórcy DARK REIGN 2 znowu nie popisali się niczym nowym. Podobnie jak w dziesiątkach innych RTSów – najważniejszym budynkiem jest centrum dowodzenia. Obok niego możesz zbudować koszarę, panele solarne dostarczające energię (swoją drogą ciekawe, jak mogą jej dostarczać, gdy wokół bazy szaleje zameć śnież-

na...), fabryki i instalacje produkujące różnorakie pojazdy bojowe i oczywiście rafinerie przetwarzające Taelon, z których wyjeżdżają Collectory, aby eksploatować złoża tego surowca.

W sumie DARK REIGN 2 jest jak najbardziej typową strategią czasu rzeczywistego. Jedyną rzeczą w grze, która zaskakuje, jest muzyka. W doskonały sposób oddaje ona mroczny klimat rozgrywki. Dość ciekawie wyglądają także tereny, na których rozgrywa się akcja gry. Widać także, że jeśli chodzi o wygląd jednostek używanych w grze, twórcy DR2 w bardzo dużym stopniu pozostali pod wpływem najślawniejszej bitewnej gry figurkowej WARHAMMER 40 000. Wiele oddziałów przypomina bowiem jak żywo żołnierzy Imperium, Eldarów, Chaosu i kilku innych stron konfliktu z figurkowej strategii Games Workshop.

Jak zatem można podsumować DARK REIGN 2? Z pewnością jest to dynamiczna i efektowna rozgrywka. Zabrakło tu jednak co najmniej kilkunastu świeżych



Gwardziści JDA to podstawowy typ oddziałów tej korporacji. Są w miarę szybcy, ale nie dysponują zbyt dużą siłą ognia

pomysłów i dlatego nie będzie ona raczej konkurencją dla produktów takich, jak choćby GROUND CONTROL.

GLADIATORZY PRZYSZŁOŚCI

Spawiers posiadają kilka podstawowych typów oddziałów. Najważniejsze z nich to Rumblerzy – oddziały wyposażone w ciężkie działka. Z kolei lekka piechota to Fiendzi. Żołnierze tych oddziałów przede wszystkim potrafią doskonale się maskować. Na początku gry można także produkować pancernie jednostki Go-go.

JDA posiada wiele różnych rodzajów oddziałów. Najczęściej stosowane są oddziały Gwardzistów (Guardian). Kolejne, najpopularniejsze typy wojsk to przede wszystkim latająca piechota – Enforcers, a także jednostki wspierające żołnierzy – Rowery. Właśnie także oddziały otrzymujemy na początku gry.

www.activision.com

Oficjalna strona internetowa tej gry. Zawiera kilka informacji na temat DR 2, a także nieco gadżetów

Dark Reign 2
Baroza Typowy RTS

Activision/Lem 1-8 graczy

Min: Pentium - 233, 32 MB RAM
Zak: Pentium 4 350, 64 MB RAM, akcelerator 3D

Bardzo ładny dźwięk, ciekawe projekty graficzne czołeczenia
Kompletny brak nowych pomysłów

Po prostu typowy RTS – zbuduj, odkryj, zniszcz, ale niestety nic więcej

TEST

chase the express



CHASE THE EXPRESS to gra akcji z klimatem w stylu SY-PHON FILTER, RESIDENT EVIL i filmów takich jak „Widmowy Express” czy „Liberator”. Umiejętnie łączy ona elementy akcji, strzelanin i pościgów z ciekawym wątkiem przygodowym. Trzeba więc wykazać się spostrzegawczością i umiejętnością logicznego myślenia, pogłównkowo trochę, jak ominąć pułapkę, otworzyć szyfrowy zamek, czy rozbroić bombę.

Bohaterem gry jest Jack Morton, porucznik U.S. Air Force. Jako jedyny z eskorty pociągu pozostał żywy po ataku terrorystów. Od niego zależy los zakładników. Na szczęście Jack ma przez cały czas łączność z kwaterą główną NATO, gdzie powstał sztab antykrzysowy. To stamtąd otrzymujesz rozkazy, odpowiedzi i plan pociągu. Reszta zależy tylko od twojego sprytu i sprawności bojowej. Musisz wiedzieć, że przestępcy w CHASE THE EXPRESS wcale nie są głupi i będziesz musiał sporo się namęczyć, aby wykonać swoje zadanie. W grze przewidziano aż siedem różnych zakończeń, w zależności od tego, ilu zakładników udało ci się uratować.

Na początku jesteś uzbrojony tylko w pistolet, ale w Blue Harvest (tak nazywa się ten pancerny pociąg) możesz znaleźć wiele różnych rodzajów broni (w sumie jest ich dziesięć). Jednak, aby wykonać zadanie, czasem będziesz musiał zrezygnować z używania wyjątkowo mocnych argumentów, na rzecz przekradania się tak, aby strażnicy cię nie zauważyli. W przeciwnym przypadku bandyci zabiją zakładników.

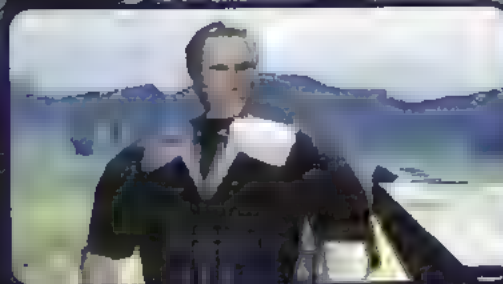
Podróż pociągiem z terrorystami to niewątpliwie przyjemność. Na szczęście w poszczególnych wagonach będziesz mógł znaleźć sporo „ciekawostek”, które pomogą ci w walce z nimi. Dzięki opcji „szukaj” w przedziałach, barach, łazienkach i schowkach możesz odnaleźć specjalistyczne narzędzia, apteczki i amunicję.

Oprócz małownicznych strzelanin, skradania się i badania poszczególnych lokacji CHASE THE EXPRESS oferuje ekscytujące zagadki i układanki, jak chociażby rozbrajanie zapalnika głowicy atomowej. Gra naprawdę wciąga i potrzeba wiele czasu i skupienia, aby zakończyć ją we właściwy sposób (czyli tak, żeby Dobro znowu zwyciężyło). Twórcy programu uprzedzają jednak, że na poznanie wszystkich sekretów i ukrytych lokacji trzeba zarezerwować jakieś 50–60 godzin.

Pancerny pociąg mknie przez mroźne pustkowia Rosji. W środku tajemniczy terroryści, Rycerze Apokalipsy, przetrzymują zakładników – francuskiego ambasadora wraz z rodziną. W innym wagonie znajduje się uzbrojona głowica nuklearna! Tymczasem po dachu pociągu biegnie samotny mężczyzna. Tym bohaterem jesteś ty!



Rycerze Apokalipsy to niebezpieczne szumowiny. Nie dość, że nie chcą się poddać, to jeszcze strzelają.



Grając w CHASE THE EXPRESS, czasami możesz zostać postawiony w wyjątkowo niezręcznej sytuacji.



PSX

Chase the Express
Sierżant Ajoja

198 zł SONY 1-2 graczy

• Wykorzystuje Memory Card

Grafika **Dźwięk** **Frajda**

• Świetna grafika oraz fabuła, 7 różnych zakończeń historii

• Bardzo wysoki poziom trudności

Gra dla wszystkich tych, którzy chcą zostać Seagłami w filmie Liberator 2.

5

TEAM BUDDIES

Oto pastisz w stylu South Parku. Wyśmiane są tu gry akcji – FPS, które polegają tylko na bezsensownym ganianiu i strzelaniu do siebie. Wysztytowana jest amerykańska telewizja, głupawe kreskówki i pacyfizm w stylu dzieci-kwiatów



Jak to miło znaleźć w paczce opancerzony transporter



Domki i drzewka wyglądają przepięknie, podobnie jak sprzęt, który spadł z nieba

że prezenty zaniesione na te specjalne pola można łączyć ze sobą, żeby tworzyć jeszcze fajniejsze zabawki, takie, co to jeżdżą na gąsienicach i mają wielkie lufy. Wkrótce cała kraina zamienia się w wielki teatr wojny, gdzie podzieleni na zespoły Koleżkowie walczą... dla zabawy.

Małym kolorowym ludzikom nawet nie przyszło do głowy, że za tym wszystkim stoją ich sąsiedzi, Kanale (Buddies), którzy znudzeni oglądaniem beznadziejnej telewizji, wymyślili sobie taką okrutną rozrywkę. Teraz obserwują poczynania nieświadomych tego Koleżków.

W grze TEAM BUDDIES dowodzisz jedną z grup Koleżków. Schemat rozgrywki wygląda następująco: zbierasz spadające z nieba paczki, zanosisz je na specjalne platformy, tam rozbijasz i wyciągasz ze środka broń i wyposażenie.

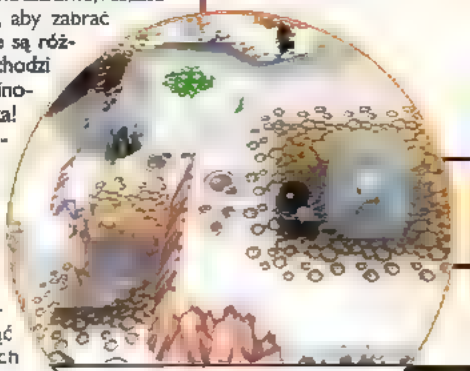
Od tego, ile paczek połączysz, zależy to, co wyciągniesz ze środka. Na początku są to pistolety maszynowe UZI i granaty. Jednak z czasem można skompletować wielolufowe karabiny, wyrzutnie rakiet i miotacze płomieni. Oprócz tego są czołgi, wozy pancerne, działa samobieżne, motocykle i inne pojazdy. Żeby nie było monotonnie, możesz także szkolić zawodników i do drużyny dołączyć Koleżkę-Ninję, Koleżkę-Sapera, Koleżkę-Komandosa, Koleżkę-Szpiega, Cyborga, a nawet SuperKoleżkę. Zasadniczo

sterujesz jednym zawodnikiem, ale możesz przełączać się pomiędzy wszystkim członkami zespołu i wydawać im polecenia.

Musisz być szybki, bo twoi wrogowie nie śpią i też się uzbrajają. Kiedy masz już potrzebne zabawki, ruszasz na nieprzyjaciela, aby zabrać jego paczkę. Misje są różne, ale głównie chodzi o to, aby wyeliminować przeciwnika! I tak przez 32 poziomy w osmiu miejscach na planecie zabawnych Koleżków.

Jest także opcja walki wieloosobowej. Można w niej wziąć udział czterech graczy, każdy kontrolujący własny zespół. Oprócz klasycznego Zabij Wszystkich (Deathmatch) istnieją opcje: Dominacja, gdzie zbiera się punkty kontroli terytorium, Zdobyć Sztandar (Capture the Flag), oraz Bomb-ball, czyli piłka nożna, gdzie piłką jest bomba!

Milej zabawy!



Basenowe pole walki nadaje się sam w raz do tego, aby na nim postrzelać



Na tej stronie znajduje się oficjalna zapowiedź gry, a także dużo ciekawych informacji i materiałów

PSX

Team Buddies

Koleżkowie • Kanale

199 zł Sony 1/2 graczy

Wykorzystuje Dual Shock

Grafika: [] Dźwięk: []

Szalony pomysł i dużo ciekawego humoru

Język nie przystający do kreskówek

To nie jest gra dla dzieci!

To okrutna i śmieszna zarazem gra. Pomimo kolorowej grafiki jest to gra dla dorosłych

CLOW
6'8"
6'2"
BUS
5'8"
5'2"
PON
4'8"
4'
DKA



Tekst: Maciej „Szary Płaszcz” Jurkiewicz

TEST

HEROES III

OF MIGHT AND MAGIC

THE SHADOW OF DEATH™

Jeśli lubisz cykl HEROES OF MIGHT AND MAGIC, a jeszcze nie posiadasz części trzeciej, to SHADOW OF DEATH jest dla Ciebie kuszącą propozycją

W odróżnieniu od poprzedniego dodatku – ARMAGEDDON'S BLADE – SHADOW OF DEATH jest samodzielną grą. Znajdziesz w niej wszystkie oryginalne kampanie oraz pojedyncze scenariusze z H3: RESTORATION OF ERATHIA. Oczywiście są także nowe atrakcje: siedem ciekawych kampanii oraz prawie 40 scenariuszy, w tym kilkanaście zaprojektowanych z myślą o kilku graczach.

Nie zabrakło również nowych przeciwników, tym razem spotkasz np. jeźdźców na dzikach, oraz edytora kampanii, który był już w H3: AB. Te dodatki nie dziwią – to standardowy element każdego rozszerzenia.

Na szczęście poza tymi typowymi, w H3: SOD znajdziesz także kilka oryginalnych rozwiązań. Najciekawszym są łączone artefakty. Do ich stworzenia niezbędne jest skompletowanie kilku „zwykłych” przedmiotów, a następnie połączenie ich w jedną całość. Moc, jaką mają te superartefakty, jest tak duża, że w wielu przypadkach decyduje o ostatecznym zwycięstwie danej strony. Dodatkowo cały czas otrzymujesz standardowe korzyści z przedmiotów składowych. Inną ciekawą nowością jest zwiększenie roli fosy i innych umocnień zamku.

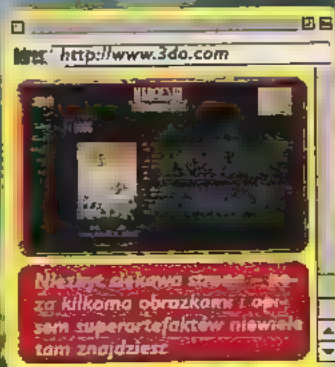
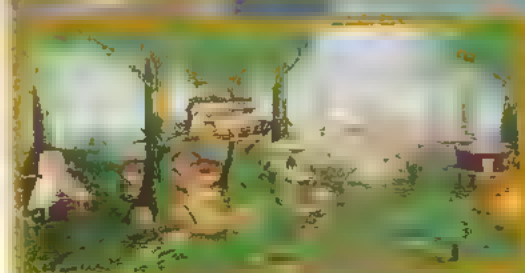
Teraz nie tylko spowalniają one jednostki wroga, ale także zadają im obrażenia. Jednak uważaj, gdyż jeśli nieopatrznie skierujesz tam swoją jednostkę, także na tym ucierpi.

Ostatnią istotną innowacją są nowe rodzaje terenów, np. Lucid Pools. Jeśli dojdzie do starcia na takiej ziemi, to zmieniają się warunki bitwy, np. wyrasta morale sił Dobra.

Główną wadą SOD jest brak losowego generatora map. Kiedy już ukończysz wszystkie kampanie i scenariusze, pozostanie ci szperanie po Sieci w poszukiwaniu nowych mapek lub żmudne tworzenie własnych. Niestety, te ostatnie są mało atrakcyjne, gdyż niewiele cię w nich zaskoczy.

Inna duża wada to brak miasta żywiół – Conflux. Jednostki, które można było w nim zwerbować pojawiają się podczas gry jako przeciwnicy, ale samego zamku już nie ma.

W sumie w SOD zabrakło dwóch najciekawszych rozwiązań z poprzedniego dodatku – czyżby były to przygotowania do edycji GOLD zawierającej wszystkie ulepszenia z tych dwóch rozszerzeń? Bez nich gra traci na atrakcyjności, gdyż po pewnym czasie dostępne misje stają się nudne. Chyba że skusisz się jeszcze na dodatek ARMAGEDDON'S BLADE...



Heroes III: Shadow of...

Bohaterka Strategia

1-8 graczy

Min: Pentium 133, 32 MB RAM, 320 MB HD. Zar: Pentium 166, 32 MB RAM, 320 MB HD

Grafika Dźwięk Fajda

Nowe rodzaje terenów, zwiększenie roli umocnień, superartefakty. Brak losowego generatora map, brak miasta Conflux.

Kolejna wersja HEROES 3 – jak zwykle nowe kampanie i kilka ciekawych rozwiązań



Wizard's Well – na koniec dnia przywraca wszystkie punkty magii u bohatera, który go posiada

Armor of the Damned

– na początku bitwy na wrogów rzucają się czary: Slow, Misfortune, Weakness, Curse



Ring of the Magi – wydłuża aż o 50 rund działanie czarów rzuconych przez bohatera!

Titan's Thunder – umożliwia rzucanie czarą Lightning Bolt za darmo

OGNISTY DODATEK

extra

CENA 4.50 zł

CLICK!

WSZYSTKO CO CHCIELIBYSZCIE WIEDZIEĆ O DIABLO 2



W NUMERZE
CD ROM!

DEMA NA CD

Deus Ex
Motocross
Madness 2
Starlancer

Kupon zniżkowy
Diablo 2
20 zł TANIEJ

DIABLO

2 GIGAPLAKATY!



W NUMERZE:
PŁYTA CD-ROM
KUPON ZNIŻKOWY

SUPERCENA!

4.50 zł

Flight Simulator Private Pilot

Wśród lotniczych symulacji nie ma chyba bardziej znanego tytułu, niż FLIGHT SIMULATOR. Swoją popularność zawdzięcza on między innymi możliwościom rozbudowy i liczny dodatkom...

Duża część tych dodatków tworzona jest przez miłośników programu i dostępna za darmo w Internecie. Istnieją jednak firmy, które zajmują się tym profesjonalnie. Ich produkty, w odróżnieniu od wielu udostępnianych za darmo, są doskonale dopracowane i nie sprawiają żadnych kłopotów.

Najbardziej znaną firmą tworzącą rozszerzenia do FLIGHT SIMULATORA jest amerykański Abacus. Jeden z najnowszych jego produktów to zestaw PRIVATE PILOT. Znajdziesz tam 13 najpopularniejszych w USA lekkich samolotów cywilnych, scenerie Kansas, a także – przygotowane specjalnie do potrzeb nauki pilotażu – tereny Island Airpark. Nowe samoloty to dwusilnikowe awionetki AeroStar 700, Beechcraft Baron 58 i Cessna 310 N oraz lżejsze jednosilnikowe Beechcraft Bonanza V 35, Cessna 152, Cessna 172, Diamond Katana, Glasair III, Mooney Ovation, Pilatus PC-12, Piper Malibu, Piper Saratoga II a także Cessna 150 Amphibian. Model lotu każdej z maszyn odwzo-

rowano perfekcyjnie, zachowując cechy charakterystyczne dla danej konstrukcji. Na podobnie wysokim poziomie stoi strona graficzna zestawu. Modele samolotów posiadają wiele elementów ruchomych (klapy, stery, podwozie). Starannie odwzorowano również wnętrza kabin.

W dodatku, oprócz nowych samolotów, otrzymujesz także zestaw lekcji obejmujących cały program kształcenia potrzebny do zdobycia licencji pilota cywilnego (w USA). Lekcje „praktyczne” wsparte są bardzo przejrzystym napisanym podręcznikiem. Wszystkie te materiały (podręcznik plus lekcje w symulatorze) pozwalają na szybkie opanowanie podstaw pilotażu, nawigacji oraz zasad poruszania się w przestrzeni powietrznej. Po ukończeniu kursu znaczenie skrótów VOR, NDB czy też ILS nie będzie już dla Ciebie tajemnicą. Poza tym na płycie CD ROM znajdziesz checklisty dla każdego z 13 samolotów, programy pomagające pilotowi w planowaniu przelotów (Pilot Tools), mapę sektora Chicago, program do nauki ko-



Samotny lot na wysokości trzech tysięcy metrów może okazać się fascynującym przeżyciem, pod warunkiem, że posiadasz akcelerator 3D



Lądowanie to najtrudniejsza część lotu. Na szczęście małe samoloty bardzo łatwo sprowadzić na ziemię i szybko oderwać od pasa startowego

dów Morse'a, oryginalne formularze planu lotu oraz wersje demonstracyjne programów firmy Dauntles.

Podsumowując, PRIVATE PILOT jest kolejnym świetnym rozszerzeniem do FLIGHT SIMULATORA. Zawarte w nim materiały szkoleniowe wzbogacą twoje

umiejętności, a kolekcja samolotów powiększy się o 13 doskonałych modeli. Niestety, chętni na zakup tego zestawu będą musieli poszukać go za granicą, bo w naszym kraju żaden dystrybutor nie uznaje tego typu oprogramowania za wystarczająco atrakcyjne.



PRIVATE PILOT, podobnie zresztą jak FLIGHT SIMULATOR, zaskakuje wielką dbałością o szczegóły otoczenia lotnisk i pasów startowych



Private Pilot
Dodatek do FLIGHT SIMULATORA

X Abacus / Simviator 1 gracz

Min: Pentium II 300 MHz, 64 MB RAM
akcelerator 3D, Flight Simulator 2000
Zal.: Pentium III 450 MHz, 64 MB RAM

Grafika: 3D, DirectX, OpenGL

13 perfekcyjnie opracowanych samolotów
dodatkowe materiały
Dość wysoka cena, brak oficjalnego dystrybutora w Polsce

Świetna propozycja dla miłośników podniebnych wojów i następców Ikara

5

WARIO LAND 3

Kolejny raz Wario zgubiła ciekawość. Kiedy po katastrofie swojego samolotu znalazł dziwną pozytywkę, musiał do niej zajrzeć...

stało się. Wario znalazł się w ogromnej pozytywce. A raczej w świecie uwiecznionym w tej zabawce. Jak to zwykle bywa, okazało się, że tylko Wario może uratować cukierkową na pierwszy rzut oka krainę. Dlatego właśnie musi odnaleźć pięć małych pozytywek i pokonać wielu strasznych wrogów.

Trzecia część gry nie powinna zawieść miłośników poprzednich prze-

bojów. W WL3 czeka bowiem dużo wyzwań i trudnych przeciwników. Musisz przejść przez 25 rozległych lokacji, w których przeciwnicy zmieniają się także w zależności od pory dnia. Zdobycie wszystkich kluczy, które otwierają skrzynki i pozwalają przejść do następnego etapu naprawdę nie jest łatwe, bo będzie ci w tym przeszkadzać wielu najróżniejszych przeciwni-

ków. Wario może zostać zmieniony przez z nich w wampira lub stać się niewidzialnym, a nawet przeobrazić się w zielonego i paskudnego zombi! Jednak te zmiany mo-

żesz wykorzystać także do wykonania zadań, jeśli tylko uruchomisz swoje szare komórki. Dobrej zabawy wystarczy więc na dłuugie godziny. Jest jednak pewne ale. Największe zastrzeżenia budzi



Pod kwadratowymi cegielkami kryją się złote monety

nie gra, ale polska instrukcja. Podczas, gdy w wersji angielskiej jest to gruba książeczka z obrazkami, my dostaliśmy kilka zapelnionych słabo czytelnym druczkiem kartek, gdzie była też instrukcja do 4 innych gier. Czyżby pomyłka? A może o polskiego gracza nie trzeba dbać?



A masz, masz „bzydkę kłódkę”. Nie trzeba było zaczynać z Wario!



Wario Wampir musi zdobyć klucz do kufka. Trudne zadanie



A oto Wario Grubasek. Wszystko przez to jedzenie pączków

Wario Land 3
Platformówka w Pozytywce

152 zł Nintendo 1 gracz

Wykorzystuje Game Boy Color

Grafika **Dźwięk** **Fajda**

Rozległe poziomy koniecznie używanie szarych komórek

Bardzo zła polska instrukcja

Wario w świecie pozytywyki. Dolej zabawy wystarczy na wiele godzin

Tekst: Aleksandra „Krupik” Cwalina

Gry Tygryska

Jeśli chcesz mieć chwilę odpoczynku od młodszego brata (albo siostrzyczki), uruchom mu GRY TYGRYSKA. Gwarantujemy, że maluch będzie miał zajęcie przez co najmniej kilka godzin

GRY TYGRYSKA to rodzaj zabawy rodzinnej. Główny ekran przedstawia pokój tytułowego kociaka. Znajduje się tu pełno zabawek – misiów, kłauków, jest i gadająca papuga, jakieś kregle, modele samolotów i statków – innymi słowy wszystko to, co zazwyczaj zalega w dziecięcych pokoiłach. Teraz wystarczy najechać kursorem na jedną z zabawek i sprawdzić, jaka gra kry-

je się pod nią. Jak widać, obsługa programu jest naprawdę prosta i nie sprawia właściwie żadnych trudności. Brakuje tylko opisów, dzięki którym od razu byłoby wiadomo, gdzie mieszczą się jakie gry. Gdy pierwszy raz uruchomisz program, będziesz musiał po prostu wodnić myszką i klikać na chybił trafitt. W dodatku, jeśli akurat wybierzesz grę, której nie znasz, nie znajdziesz nigdzie jej reguł.

AKCJA!
W konkursie CLICK! firmy MARKSOFT możecie wygrać GRY TYGRYSKA. Nagrodę możecie wygrać wśród osób, które do 3 VIII rozlosujemy wśród osób, które kartkę pocztową z kuponem konkursowym odpowiadają na pyk jakie wymyślen co najmniej 31 gry znajdują się w GT!



Pod każdą z tych zabawek ukryta jest gra. Wystarczy tylko kliknąć

grafika, śliczne projekty zabawek i ładnie dobrane kolory. Ponadto gra została spolonizowana i Tygrysek pięknie mówi po polsku.

GRY TYGRYSKA można polecić wszystkim maluchom, choć tak naprawdę mogą się w nie bawić całe rodziny (z babciami włącznie).



Niestety, w grze brakuje podpisów... Pozostaje tylko zgadywanka



Wydawałoby się, że GRY TYGRYSKA są bardzo proste, a jednak wciągają!



Jeżeli gra jest za trudna, to w każdej chwili możesz uzyskać pomoc

Gry Tygryska
Zabawa Rodzinna

49 zł Silcom / Marksoft 1 gracz

Min. Pentium 133 MHz, 32 MB RAM
Zal. Pentium 200 MHz, 64 MB RAM

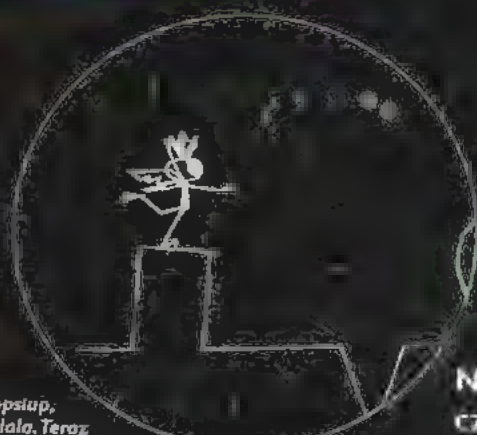
Grafika **Dźwięk** **Fajda**

Ładna grafika, perfekcyjna udźwiękowienie gry

Brak opisów, które ułatwiłyby grę

Wspaniała rozrywka dla maluchów, a także całych ich rodzin, z babciami włącznie

Tekst: Maciej „Szary płaszc” Jurewicz



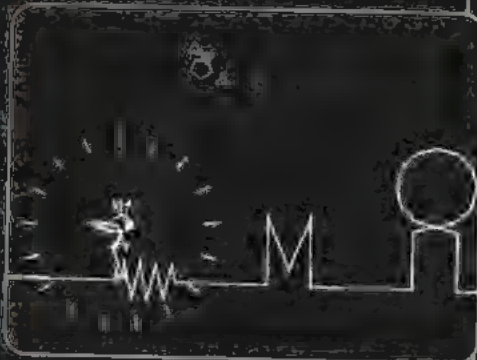
Hopsiup, tralala. Teraz króliczek odniósł sukces. Właśnie zmienił się w... księżniczkę?



Nie, nie, to nie jest żadna pomyłka. Ta gra naprawdę tak wygląda: czarne tło i biała linia, po której chodzi królik. To nie jest błąd w druku, ani jakiś żart.



Kreskowaty teren w grze także lubi muzykę i folkuje w jej rytm.



No tak. Teraz gorszy orzech do zgryzienia. Trzy dołki, ryjek i obręcz na dwa.

Jak widać, estetyka gry VIB RIBBON przypomina rysunki tworzone przez małe, naprawdę małe dziecko. Cała gra polega na sterowaniu królickiem (o dwujęzycznym imieniu Vibri), który spaceruje po białej linii (kresce, nitce?). Życie twojego małego przyjaciela byłoby może prostsze, gdyby nie miał on słabości do muzyki. Lubi sobie jednak posłuchać chwydliwych piosenek. To jednak nie wpływa dobrze na stan terenu, po którym wędruje Vibri. Na jego trasie pojawiają się wówczas różne pułapki: góry, pętle i zębate doły. Cała zabawa polega na tym, aby w odpowiednim momencie wcisnąć właściwy przycisk i skutecznie ominąć pułapkę. Na wytrwałych „wciskaczy” czekają nagrody. Jeżeli idzie ci dobrze, wdrapujesz się po szczeblach drabiny ewolucji (możesz zostać np. aniołkiem lub dostać uroczą koronę). Jeśli jednak zrobisz kilka błędów, królik zamienia się w żabę, następnie w dżdżownicę, a później jest „game over”.

Jak widać, nie można powiedzieć, że gra ma jakąś zachwycającą fabułę, czy nieliniowy scenariusz. Grafika również nie

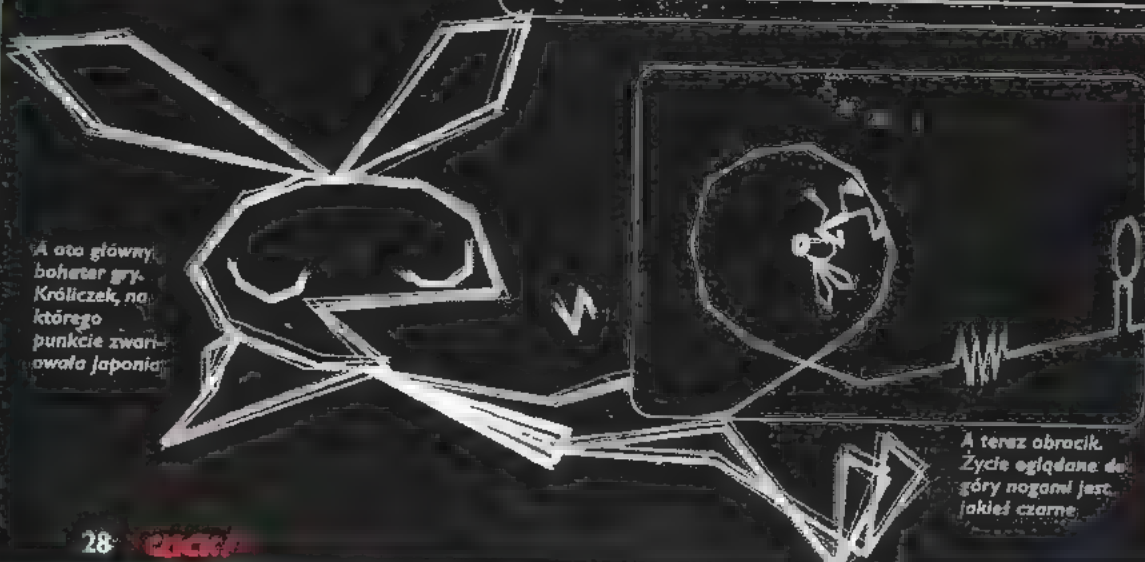
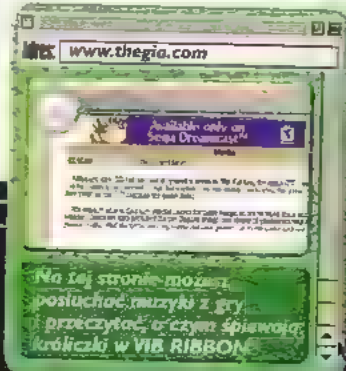
zachwyca. Albo mówiąc inaczej – obecności grafiki nie stwierdzono. Oprawa dźwiękowa jest dość specyficzna, gdyż w trakcie gry można uruchomić dowolny CD z muzyką... i to ona właśnie będzie dyktowała tempo gry. W jaki sposób? Otóż wszystko zależy od utworu. Jeśli jest on szybki – akcja w grze przyspiesza, odległości między przeszkodami stają się coraz krótsze. W ten sposób VIB RIBBON ma w sumie nieskończoną ilość plansz. Do gry dołączono CD z sześcioma utworami, ale jeżeli będziesz chciał zobaczyć, jak króliczek męczy się przy piosenkach Britney Spears lub Rammstein, to na pewno możesz mu zafundować taką przyjemność.

Może się więc wydawać, że VIB RIBBON to zupełna pomyłka, albo żart. Co to ma być? A jednak gra stała się bardzo popularna. Nie wiadomo oczywiście, czy VIB RIBBON odniesie sukces w Polsce, Europie czy Stanach Zjednoczonych. Ale gra powstała w Japonii (bo niby gdzie miałyby powstać) i jest skierowana do małych Japończyków. Właśnie tam odniosła niesamowity sukces, a nawet więcej. Ludzie zwariowali na punkcie VIB, a nie-

którzy wpadli nawet w histериę (bo nie mogli dostać własnej kopii ukochanej gry). Czy u nas ktokolwiek tak żywiołowo zareaguje na ten eksperyment?

Na pewno duży wpływ na sukces tej gry ma fakt, że jej ojcem jest Masaya Matsuura, który jest twórcą sławnego PARAPPA THE RAPPER i UM JAMMER LAMMY. W tych przebojach muzyka także odgrywała bardzo ważną rolę, jako że pomagała młodym rysunkowym muzykom w zdobyciu szczytów w branży.

Musisz również pamiętać, że w Japonii ukazuje się bardzo dużo gier na konsole. Kolejni producenci wykorzystują podobne pomysły. Brakuje czegoś świeżego i oryginalnego. Ale nie straconego, teraz pojawił się śmieszny królik ze swoją malowaną kredą linią. Ciekawe, czy i w Polsce gracze zwariują na jego punkcie? I czy przed sklepami będą ustawiać się kolejki?



A oto główny bohater gry. Króliczek, na którego punkcie zwariowała Japonia.

A teraz obróć. Życie ogładane do góry nogami jest jakieś czarne.

PSX

Vib Ribbon

Przygody Keanasiego króliczka

199 zł

SONY

1 gracz

• Wykorzystuje Memory Card

Grafika

Dźwięk

Fajda

Możliwość umieszczenia w grze dowolnej własnej muzyki

Wyjątkowa schematyczność rozgrywki, chyba zbyt oryginalny pomysł

To dziwna gra. Z pozoru prosta, pozbawiona grafiki, a jednak

jest w niej coś, co przyciąga

Kontrolery od środka...

KNOW HOW

SPRZĘT

Joysticki i pady stały się niezbędnym wyposażeniem komputera do gier i konsoli. Zabawa bez nich byłaby po prostu koszmarem

Czujniki optyczne

W nowoczesnych padach rolę mikro-styków przejęły czujniki wykrywające ruch, podobne do stosowanych w myszach. Dzięki dużej wytrzymałości elementów optoelektronicznych pad jest bardziej odporny. W normalnym kontrolerze wraz ze zużyciem się styków pad stawał się coraz mniej precyzyjny, ale dzięki zastosowaniu elementów działających na zasadzie fotokomórki udało się znacznie przedłużyć jego żywotność



Mini-Joystick

Niektóre pady posiadają jeden lub dwa dodatkowe kontrolery. Ich rola jest bardzo różna, zależnie od uruchomionej gry. Dodatkowe joysticki są w pełni programowalne, dlatego liczba ich zastosowań jest wprost nieograniczona. W wyścigach samochodowych możesz przypisać im funkcję pedału gazu i hamulca lub przełącznika zmieniającego widok zewnętrzny

Krzyż i „grzybki”

Sterowanie postacią lub pojazdem w grze odbywa się dzięki specjalnemu przyciskowi (tzw. D-Pad), który – ze względu na układ kresek symbolizujących kierunki – nazywany jest krzyżem. Zamontowane w przedniej części przyciski, tzw. grzybki, mają podobne zastosowanie jak dodatkowe joysticki. Najczęściej wykorzystuje się je w symulatorach, jako styry kierunku

Przyciski

Każdy pad wyposażony jest w zestaw przycisków. W zależności od modelu ich liczba wynosi od czterech aż do kilkunastu. Zazwyczaj cztery lub sześć z nich umieszczonych jest w zasięgu prawego kciuka. Dodatkowe przyciski montuje się zwykle z przodu pada, tak aby można było obsługiwać je przy pomocy palcy wskazujących. Niektóre pady posiadają specjalny przycisk, tzw. Shift – jego wciśnięcie powoduje zmianę funkcji przypisanych poszczególnym przyciskom

WIELKA AKCJA!

W konkursie CLICK! i firmy MICROSOFT możecie wygrać dwa rewelacyjne pady! Wystarczy, że odpowiecie poprawnie na pytanie: do jakich portów w komputerze można podłączyć joysticki? Nagrodę rozdzielamy pośród osób, które do 3 sierpnia 2000 r. przekażą na adres redakcji odpowiedź wraz z kuponem konkursowym.

Drażek

To podstawowy element każdego joysticka. Jego zasada działania jest analogiczna do funkcjonowania krzyża w gamepadzie. Wychylenie drążka powoduje wygenerowanie stosownego sygnału elektrycznego, a w konsekwencji reakcję postaci czy pojazdu na ekranie komputera. Na górnej części drążka umieszczony jest grzybek oraz przyciski. Ich liczba jest zależna od konkretnego modelu, zazwyczaj nie przekracza jednak czterech

Hatswith

Zwany po polsku „grzybkiem” lub „kapturkiem” – jest to dodatkowy przełącznik mający postać miniaturowego joysticka lub krzyża. Zależnie od typu „grzybka” może zawierać cztery lub osiem przełączników. Jego zastosowanie jest w pełni programowalne, ale najczęściej wykorzystuje się go w symulatorach – jako przełącznik widoków z kabiny (jako tzw. viewpoint)

System Force Feedback

Jest to technologia siłowego sprzężenia zwrotnego. W podstawie joysticka zamontowane są dwa silniki, które zależnie od sytuacji generują drgania drążka. Dzięki temu możesz odczuć, po jakiej powierzchni w grze właśnie się poruszasz, turbulencje czy zderzenie z przeszkodą. Zazwyczaj można samodzielnie wyregulować siłę drgań, zależnie od preferencji gracza

Przepustnica

Jest to specjalny, dodatkowy kontroler, mający postać suwaka lub pokręćla zamontowanego z boku podstawy joysticka. Podstawową rolą przepustnicy jest kontrola ciągu w symulatorach lotniczych, jednak w większości modeli można przypisać jej inną rolę, np. gazu lub przełącznika widoków

Podstawa

Całość elektroniki joysticka umieszczona jest w jego podstawie. Na niej także umieszcza się przepustnicę oraz dodatkowe, programowalne przyciski. Dolna część podstawy posiada gumowe przyssawki umożliwiające przymocowanie całego urządzenia do stołu czy blatu biurka



SZTUKA KONTROLOWANIA

czyli pady, uniki i pochyły



WingMan ThunderPad na tle konkurencji prezentuje się raczej skromnie



Microsoft SideWinder Strategic Commander to specjalny manipulator do gier strategicznych

Historia kontrolerów do gier jest równie długa jak historia samych gier. Pierwsze modele joysticków i gamepadów podłączane do konsol i ośmiobitowych komputerów były bardzo prymitywne i niewygodne, a co gorsze, po kilkunastu godzinach intensywnego grania rozlatywały się w rękę...

Współczesne kontrolery prawie wcale nie przypominają modeli sprzed kilkunastu lat. Kruchy plastik uformowany w coś, co na pierwszy rzut oka przypomina ustawiony pionowo patyk, zastąpiły skomplikowane konstrukcje wykonane z wysokiej jakości tworzywa. Pierwsze kontrolery posiadały tylko jeden przycisk, najczęściej służący do oddawania strzału. Później pojawiły się modele z dwoma i czterema klawiszami, obecnie ich liczba potrafi sięgać nawet kilkunastu.

Jak to działa?

Pierwsze joysticki miały bardzo prostą konstrukcję, ich zasada działania opierała się na czterech mikrostrykach, które zwiierały i rozwiierały się w zależności od wychylenia drążka. Sygnały ze styków były

odbierane binarnie, jako 0 lub 1, podobnie jak naciśnięcie klawisza na klawiaturze. Dlatego intensywność wykonywania danego manewru w grze zależała od czasu wychylenia drążka w określonym kierunku. Jeśli postać na ekranie musiała poruszać się cały czas w lewo, wystarczyło trzymać drążek przechylony w stosowną stronę, co powodowało zwarcie odpowiednich styków. Aby zatrzymać postać, musiałeś zwolnić drążek, a specjalne sprężyny umieszczały go w pozycji neutralnej, zwierniającej wszystkie styki. Takie przenoszenie sterowania było wystarczająco precyzyjne do obsługi platformówek, jednak zupełnie nie sprawdzało się w bardziej skomplikowanych grach, takich jak symulatory lotu. Specjalnie dla tego typu gier opracowano joysticki analogowe. Ich konstrukcja opiera się na rezystorach zmieniających swoją

INFO

Ile to kosztuje?

Za przyjemność grania supersprzętem trzeba sporo zapłacić. Im bardziej rozbudowany kontroler, im posiada więcej funkcji, tym bardziej rośnie jego cena. Również za produkty markowe zapłacisz nawet dwa razy więcej, niż za ich dalekowschodnie odpowiedniki, ale masz wtedy gwarancję doskonałej jakości.

JOYSTICKI	
Genius Flight 2000 F12	39,00 zł
Logitech Dexxa	49,00 zł
Logitech Wingman Attack	86,00 zł
Logitech Wingman Ext. Digital 3D	170,00 zł
Microsoft Sidewinder FF Pro	525,00 zł
Satek Cyborg 3D	210,00 zł

GAMEPADY	
Logitech Dexxa	29,00 zł
Logitech Wingman Thunder	43,00 zł
Microsoft SideWinder	122,00 zł
Satek Pad X6-33M	122,00 zł

oporność pod wpływem wychylenia drążka. Zainstalowany na komputerze sterownik, odczytując zmianę oporności na rezystorze, określał siłę, z jaką nastąpiło wychylenie drążka i przekształcał to na odpowiedni manewr na ekranie komputera. Dzięki temu sterowanie samolotem stało się o wiele bardziej realistyczne. Wadą tego rozwiązania było dość szybkie zużywanie się oporników, które po dłuższej rozgrywce nie przyjmowały wartości zerowej w pozycji neutralnej. Problem rozwiązano poprzez zamontowanie dodatkowych oporników, po jednym dla każdej płaszczyzny. Miały one postać pokręteł umożliwiających ręczne wyregulowanie pozycji zerowej joysticka. Obecnie do odczytywania impulsów wysyłanych przez gracza coraz więcej kontrolerów używa elementów optoelektronicznych, działają-

cych na zasadzie fotokomórki. Pozwala to zminimalizować zużywanie się czujników oraz poprawić precyzję sterowania.

G-Sensor

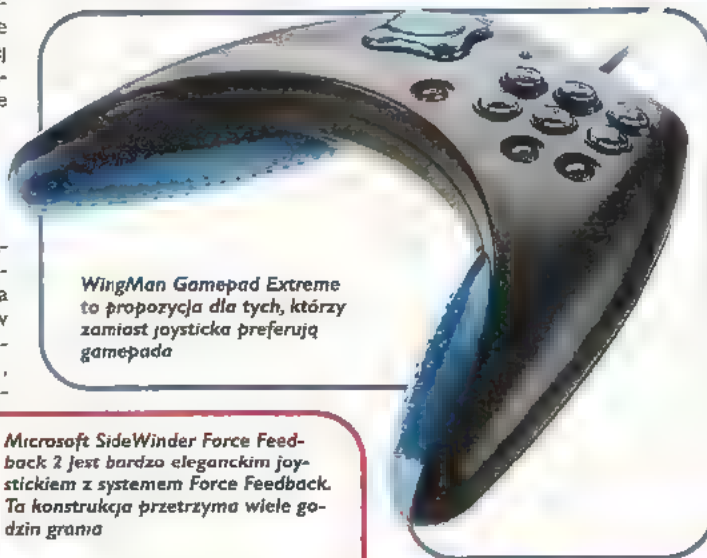
Najnowszą metodą sterowania, zastosowaną na razie w nielicznych padach, jest czujnik wykrywający przechyły kontrolera. Do tej pory stosowano go jedynie w hełmach Virtual Reality, gdzie umożliwiał rozglądanie się postaci w grze poprzez ruchy głowy gracza. Sterowanie G-Sensorem jest bardzo proste: zamiast wciskać krzyżyk, np. w lewą stronę, po prostu przechylasz cały pad. Intensywność manewru zależy od stopnia pochylenia kontrolera. Pozwala to o wiele bardziej wczuć się w grę niż przy użyciu zwykłego pada.

Gdzie to podłączyć

Pierwotnie wszystkie joysticki po- rozumiewały się z komputerem poprzez port gier (Game Port). W starszych komputerach znajdował się on na wyprowadzeniach kontrolera Multi I/O, zazwyczaj obok portu szeregowego. Identyczne złą-



WingMan Extreme Digital 3D to joystick XXI wieku. Posiada aż 7 przycisków oraz obrotową rękaję



WingMan Gamepad Extreme to propozycja dla tych, którzy zamiast joysticka preferują gamepada

cze znajduje się na każdej karcie dźwiękowej, gdzie połączone jest ze złączem Midi (Game/Midi Port), służącym do podłączania instrumentów muzycznych. W zamierzonych czasach można było spotkać specjalne karty wyłączające do obsługi kontrolerów, tzw. Game Card. Po umieszczeniu takiej karty w złączu ISA można było korzystać z dwóch portów gier. Obecnie coraz więcej kontrolerów wykorzystuje uniwersalny port szeregowy (USB), co ogranicza potencjalny krąg odbiorców, bowiem aby korzystać z dobrodziejstw USB, należy posiadać stosunkowo nową płytę główną i Windows 98 lub 95 wersję OSR 2 (starsze okienka nie potrafią obsługiwać tego standardu). Ogromną zaletą USB jest zaś szybki transfer oraz błyskawiczna instalacja bez potrzeby wyłączania komputera i przeładowywania systemu.

Microsoft SideWinder Game Pad Pro USB

Microsoft, oprócz dostarczania coraz to nowszych wersji systemów operacyjnych, zajmuje się także produkcją gier i kontrolerów. SideWinder GamePad z wyglądu przypomina bumerang, niestety, nie nadaje się do rzucania ze względu na zbyt krótki (2 metry) do tego typu zastosowań kabel. Pad Microsoftu należy do nowej generacji kontrolerów, przeznaczonych wyłącznie dla komputerów wyposażonych w port USB. Dzięki temu montaż urządzenia jest niesamowicie prosty: uruchamiasz komputer, umieszczasz wtyczkę w odpowiednim gnieździe i po instalacji sterowników możesz zacząć grać. SideWinder potrafi pracować za-

również w trybie „normalnym” – cyfrowym, jak i w analogowym, w którym np. stopień przechyłu samolotu zależy od siły, z jaką naciskasz „krzyż”. Pad posiada osiem programowalnych przycisków, z których sześć umieszczono tradycyjnie po prawej stronie, a pozostałe dwa znajdują się z przodu – podobnie jak w kontrolerze do PlayStation. Dziewiąty przycisk, po lewej stronie, pełni rolę klawisza Shift i – podobnie jak klawiaturowy odpowiednik – służy do zmiany roli przypisanej pozostałym klawiszom. Dzięki temu prostemu rozwiązaniu pad może obsługiwać aż szesnaście funkcji. Jest wygodny w obsłudze, krótkiego przyzwyczajenia wymaga jedynie ułożenie krzyża, w którym kierunki obrócone są lekko w prawo.



Microsoft SideWinder Force Feedback 2 jest bardzo eleganckim joystickiem z systemem Force Feedback. Ta konstrukcja przetrzyma wiele godzin grania

Montaż wideo jak to zrobić w domu?



Na wakacje zabrałeś kamerę wideo. Wracasz do domu i przegrywasz film, żeby znajomi mogli podziwiać twoje letnie dokonania... Stop, poczekaj! Może warto stworzyć coś ciekawszego niż dotychczasowe nagrania?

Domowe kamery korzystają z wielu systemów zapisu (np. VHS, S-VHS, Video 8, Hi8 czy Digital8). Najlepszą jakość zapewni zapis cyfrowy oraz Hi8 i S-VHS

Komputer może być świetnym narzędziem do montażu obrazu wideo. Oczywiście, aby cokolwiek zrobić, musisz mieć możliwość wprowadzenia do domowego PC sygnału wideo oraz nagrania gotowego dzieła na magnetowid. Co prawda profesjonalne zestawy do montażu kosztują majątek, ale do zabawy nie trzeba aż tak wiele.

Dla amatorów

Większość domowych komputerów posiada standardowe karty graficzne, do których podłączysz

jedynie monitor. To dla ciebie stanowczo za mało. Po pierwsze musisz jakoś przesłać do komputera obraz z kamery lub magnetowidu. Najprostszym rozwiązaniem jest karta tunera TV – korzystasz wtedy z kabla antenowego. Możesz użyć też wejścia wideo („cinch”) lub złącza S-VHS dostępnego w droższych modelach – uzyskasz wtedy lepszą jakość zgrzwanego filmu. Korzystając z oprogramowania karty TV zwykle zapisujesz filmy na dysku twardym.

Teraz zajmijmy się sposobem przesłania obrazu z komputera do magnetowidu. W najlepszej sytu-

acji są posiadacze kart graficznych z wyjściem TV – dzięki niemu mogą podłączyć do PC magnetowid. Co prawda jakość obrazu nie będzie oszałamiająca, ale do celów domowych wystarczy. Pozostali amatorzy wideo muszą albo zmienić kartę graficzną, albo zaopatrzyć się w specjalny przetwornik sygnału. Takie urządzenie oferuje poza wyjściem TV także złącza wideo oraz S-VHS.

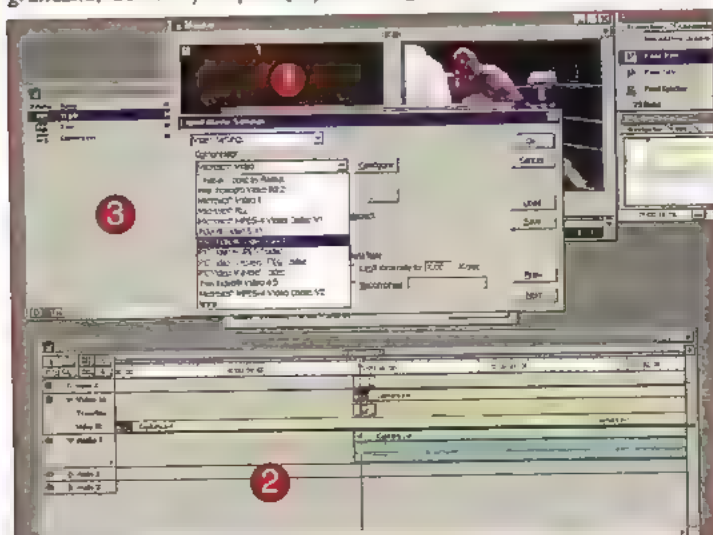
Jeśli już możesz zrzucić filmy na dysk komputera, a następnie je zapisywać z powrotem na kasie magnetowidu, pora zająć się właściwym montażem wideo. Pod tym pojęciem kryje się całe mnóstwo czynności. Wyobraź sobie, że sfilmowałeś, jak twoja nieznoszona młodszą siostrą poślizgnęła się na skórcie od banana. Sam upadek jest wystarczająco zabawny (dla ciebie, nie dla niej), ale gdybyś tak dodał do tego np. odgłos przewracających się rupieci – to dopiero scena! Albo inna sytuacja – skaczysz do basenu z trampoliny, tylko że... wyszedł ci dopiero czwarty skok. Jeśli po prostu wytniesz nieudane sceny, nie będzie to zbyt ładnie wyglądało. Jak widzisz, w swoich filmach znajdziesz sporo rzeczy, które chciałbyś zmienić lub elegancko usunąć. Do tego właśnie służy montaż.

Jak to zrobić?

Po pierwsze potrzebujesz zgrać film na dysk komputera. Pamiętaj, że wideo zajmuje bardzo dużo

miejsca! Aby uniknąć całkowitego zapchania dysku, sprawdź, w jakim formacie możesz nagrać obraz. Część programów dostarczanych z kartą obsługuje jedynie niekompresowany format AVI, co praktycznie uniemożliwia sensowną pracę (chyba, że masz gigantyczny dysk twardy). Idealnym są karty potrafiące kodować obraz (np. w standardzie MPEG). Powstałe pliki są wtedy znacznie mniejsze. Oprócz tego możesz skorzystać ze specjalnych programów, udających „komputerowy magnetowid”, np. Virtual Dub. Wtedy kompresją filmu zajmuje się oprogramowanie – ta metoda wymaga silnego procesora. Obojętnie w jaki sposób będziesz zgrzywał obraz do pliku, pamiętaj, aby robić to w częściach. Łatwiej ci będzie zapamiętać nad krótkimi fragmentami, niż szukać w 40 minutowym filmie wybranego kawałka. Jeśli chcesz przy okazji montażu dokonać pełnego dubbingu (czyli pozbyć się całkowicie oryginalnego dźwięku, zastępując go np. muzyką), możesz zrzucić na dysk sam obraz – pliki będą jeszcze mniejsze.

Pozostając przy dźwięku – możesz dokonać montażu samego obrazu, wygenerować film i dopiero dołożyć dźwięk, nagrywając ostateczną wersję już na magnetowid – ten sposób jest dobry, gdy np. przygotowujesz krótki film z wakacji z grającą w tle muzyką. Jeśli jednak chciałbyś uzyskać profesjonalne efekty, musisz nagrać na komputerze (jako pliki

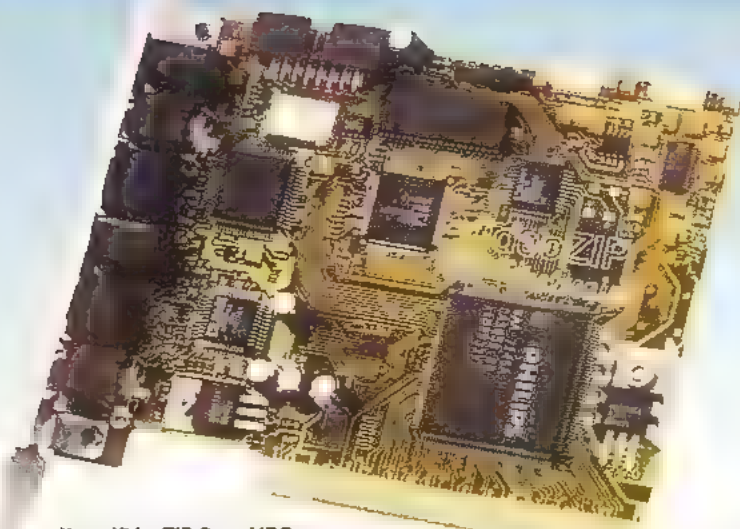


Adobe Premiere tylko pozornie wydaje się skomplikowany. Jednak już po chwili bez problemu odróżniasz okno podglądu (1) od okna projektu (2) i zbioru dostępnych fragmentów filmów i dźwięków (3)

NA DOBRY POCZĄTEK...



Korzystając z Adobe Premiere i dowolnego programu graficznego możesz przygotować oryginalną animację na początek swojego filmu. Powyższy fragment powstał z dwóch obrazów i efektu „lens flare”



Karta VideoZIP firmy HDP Electronics służąca do montażu liniowego pozwoli ci trochę poeksperymentować z obrazem

WAV) wszystkie dźwięki i odgłosy, które mają być użyte. Jest to męczące, ale wtedy w pełni panujesz nad całym nagraniem.

Narzędzia, narzędzia...

Jednym z popularniejszych programów do nieliniowego montażu wideo jest Adobe Premiere. Jego największą zaletą są między innymi stosunkowo nieduże wymagania sprzętowe – wystarczy nawet Pentium II 350 MHz. Adobe Premiere oferuje praktycznie większość efektów znanych ze studia TV. Możesz więc łączyć ze sobą kilka filmów, stosując wyszukane trniki, takie jak przenikanie, rozwijanie się lub pojawianie obrazu. Film może być poddany działaniu różnych filtrów, dzięki czemu uzyskasz np. efekt starej, czarno-białej taśmy! Oczywiście nie mogło zabraknąć możliwości nakładania ruchomych tytułów, czy łączenia filmu z grafiką (np. zeskanowanymi zdjęciami z wakacji).

Poza tymi zaletami Adobe Premiere ma też pewne wady. Po pierwsze, nie pracuje w czasie



Jeden z efektów uzyskanych przy pomocy Adobe Premiere: nowe ujęcie wypycha stare, spadając z góry

rzeczywistym, to znaczy, że aby zobaczyć efekt swojej pracy, musisz poczekać, aż program wygeneruje film. Po poprawieniu błędów... ponownie czekasz na efekt. Po drugie, ponieważ wszystkie operacje dokonywane są na dysku, musi on mieć naprawdę dużą pojemność (chyba, że wybierzesz niską rozdzielczość filmu).

Drożej i lepiej

Jeśli chcesz uzyskać lepsze efekty, musisz kupić bardziej skomplikowany sprzęt. W jego skład wchodzi jedna lub kilka kart, wyposażonych w wejścia i wyjścia audio/video w kilku standardach wraz z oprogramo-

waniem. Zadaniem karty jest nie tylko przechwycić sygnał z kamery lub magnetowidu, ale także później przelać go z wysoką jakością do magnetowidu nagrywającego film. Dobre karty potrafią kompresować obraz, a nawet sterować podłączonym do nich magnetowidem. Są to jednak bardzo drogie urządzenia. Dołączone do zestawu oprogramowanie zwykle oferuje podobny zestaw funkcji, co wspomniany Adobe Premiere. I jeszcze jedna ważna rzecz – niektóre zestawy do montażu liniowego mogą współpracować z kilkoma źródłami sygnału. Pozwala to dokonywać nagrania w czasie rzeczywistym, wybierając potrzebne ujęcia z jednej bądź drugiej taśmy.

Jeśli chciałbyś zająć się profesjonalnym montażem, musisz liczyć się ze sporymi wydatkami. Najprostsze zestawy do montażu liniowego kosztują co najmniej 900 złotych. Jeśli chcesz uzyskać naprawdę ciekawe efekty, będziesz musiał wydać około 1400 – 2500 złotych na zestaw do montażu nieliniowego! Do tego dolicz koszt oprogramowania oraz... szybkiego komputera z dużym dyskiem twardym. Jak widzisz, nie jest to tania rozrywka. Jednak na początek z powodzeniem wystarczy ci karta tunera za około 400 zł i tanie oprogramowanie shareware. Niestety, z takim sprzętem nie nagraż filmu na kasętę...

Zarówno programy, jak i sprzęt do montażu mogą pracować w kilku różnych trybach.

● **Montaż liniowy** – przy użyciu tej metody obraz z kamery lub magnetowidu przechodzi przez system montażu, gdzie poddawany jest obróbce w czasie rzeczywistym (np. nałożenie napisów, dodanie muzyki), a następnie nagrywany na taśmę wyjściową. Zaletą tego systemu jest możliwość przygotowania bardzo długiego materiału bez konieczności posiadania dużego dysku twardego w komputerze. Wadą jest natomiast praktycznie brak możliwości zmiany kolejności scen w filmie. Montaż liniowy używa się do przygotowywania napisów tytułowych i końcowych, albo montowania filmu z sygnałów pochodzących z dwóch magnetowidów.

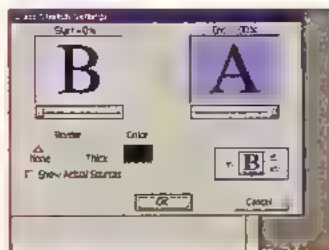
● **Montaż nieliniowy** – daje znacznie większe możliwości zabawy z obrazem i dźwiękiem. W tym systemie oryginalny materiał rejestrowany jest na dysku komputera (może też być podzielony na części). Dopiero te kawałki są ponownie sklejane, zmieniane i zgrywane na taśmę wideo. Wadą tego systemu są spore wymagania sprzętowe. Używa się go zwykle do tworzenia krótkich filmów (np. teledysków).

● **Montaż hybrydowy** – ten system łączy w sobie możliwości montażu liniowego i nieliniowego.

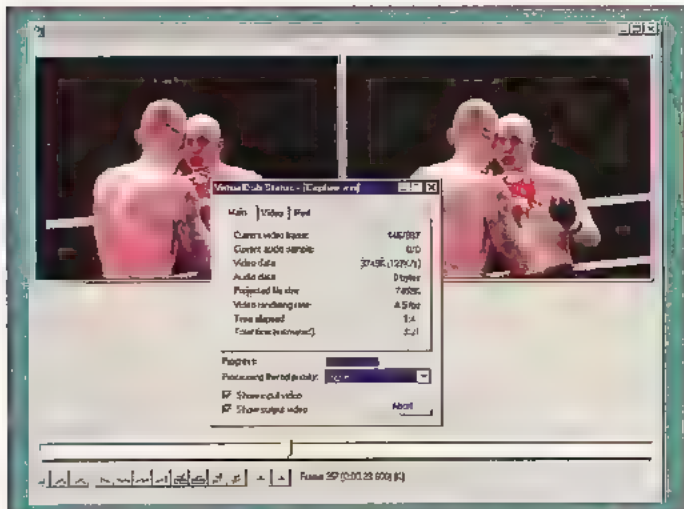
● **Dubbing** – zastąpienie oryginalnej ścieżki dźwiękowej filmu inną (np. dodanie komentarza czytającego przez lektora, muzyki, itp.)



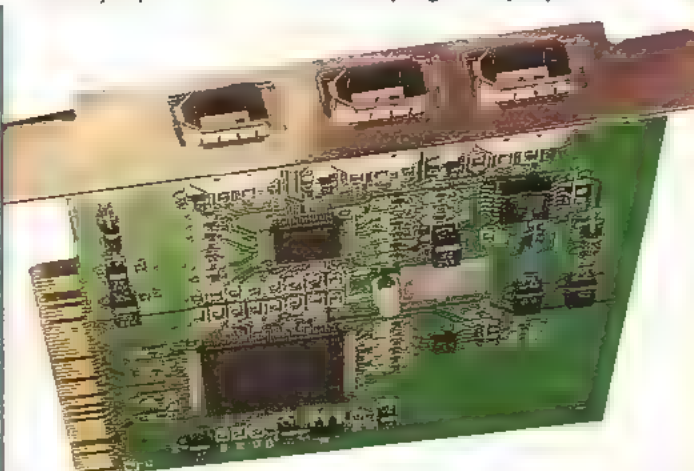
Effekt odwrócenia kartki plus nałożony napis



Uzyskanie zdanego efektu nie wymaga wiele pracy



VirtualDub doskonale radzi sobie z przechwytywaniem obrazu oraz kompresją filmów. Poza tym posiada możliwość dubbingu i kilkanaście filtrów obrazu



Wbrew pozorom to nie karta ze złączami USB, choć wygląda podobnie. Dzięki temu gadżetowi świat montażu cyfrowego staje przed tobą otworem

POSZUKIWACZE SK@RBÓW

Jeśli nie masz co robić w wakacje, możesz wybrać się na poszukiwanie skarbów. Ruiny starych zamków, fortyfikacje i umocnienia z obu wojen światowych mogą ukrywać w swoim wnętrzu wiele ciekawych rzeczy

Z pewnością nie znajdziesz Bursztynowej Komnaty, czy zaginionego złotego podługu, jednak zawsze jest szansa, że natrafisz na resztki wojskowego sprzętu – stare guziki od mundurów, a może nawet garść złotych monet z XV wieku.

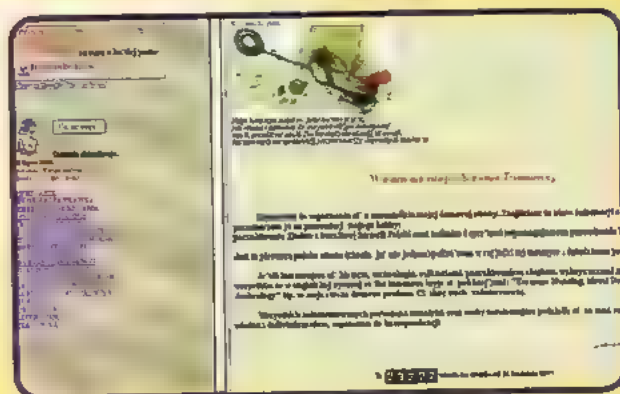
W Polsce istnieje wiele klubów i stowarzyszeń, w których działają poszukiwacze skarbów. W naszym kraju, a także za granicą odbywają się imprezy, zjazdy i konwenty ludzi, którzy uwielbiają wykopaliska, a także spacerować z wykrywaczami metali. Właśnie – wykrywacz metali to podstawowe wyposażenie doświadczanego poszukiwacza skarbów. Sprzet taki można kupić w specjalistycznych sklepach, ale uważa: można go także wykonać samemu.

Co można znaleźć w starych bunkrach, podziemiach i lochach? Co można wykopać w rowach, które były kiedyś okopami? Przede wszystkim resztki dawnej broni i wojskowego sprzętu. Stare hełmy, zamki od karabinów, łuski po nabojach. A także wojskowe odznaki, a może nawet stare medale. Jeśli zaś będziesz poszukiwał dokładnie, być może znajdziesz także stare czołgi, samoloty i transportery zatopione w rzekach i jeziorach.



AKCJA!

W konkursie CIJKA i firmy IM GROUP możesz wygrać figurki i karty postaci do gry Dungeon Keeper 2! Nagrodę rozdajemy wśród osób, które do 31 VII 2000 przysłały na adres redakcji kartkę pocztową z kuponem konkursowym i odpowiednią na pytanie: ile powstało filmów o przygodach Indiana Jonesa!



Na tej stronie można znaleźć prawdziwe abecadło każdego poszukiwacza skarbów. Tu dowiesz się, kim są i czym zajmują się stowarzyszenia poszukiwaczy skarbów, jaki sprzęt, a przede wszystkim jakie wykrywacze metali potrzebne są do poszukiwania pozostałości z przeszłości. Pod tym adresem znaleźć można także porady prawne, czyli na jakich zasadach możesz prowadzić w naszym kraju poszukiwanie skarbów. Oprócz tego

są tu także testy detektorów metali, kalendarium imprez organizowanych przez polskie i zagraniczne stowarzyszenia miłośników przechadzania się po polach z wykrywaczem metali. Znajdują się tutaj również ciekawe informacje o giełdach staroci, wykaz sprzętu komputerowego i wiele innych ciekawych rzeczy. To strona obowiązkowa dla każdego miłośnika staroci, a także dla tych, którzy chcą zakupić wykrywacz metali.

<http://www.polbox.com/a/dark/>

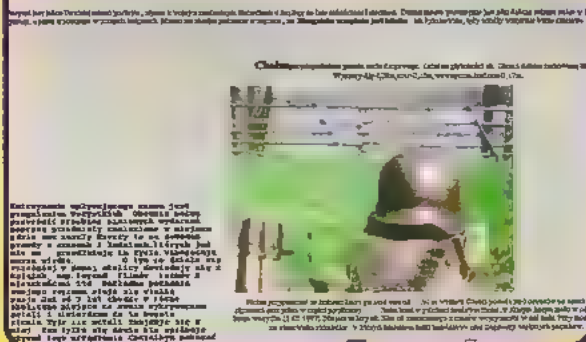


<http://free.polbox.pl/t/truso/>

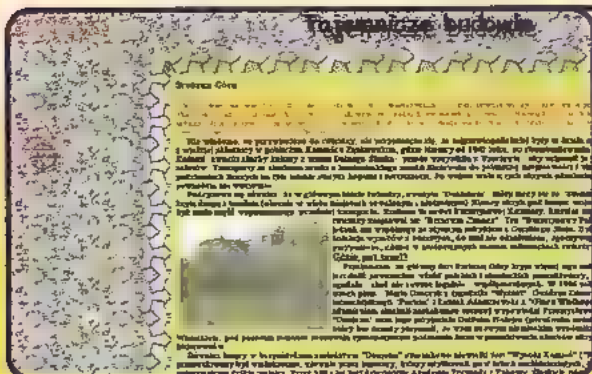
Na tej stronie znajdują się bardzo ciekawe i rzeczowe opisy przedmiotów z okresu II Wojny Światowej odnalezionych przez poszukiwaczy w okolicach Stargardu. Są to rzeczy, które miłośników staroci i kolekcjonerów przyprawiać mogą o szybsze bicie serca – niemieckie helmy i części umundurowania, tuszki po pociskach i elementy ekwipunku żołnierzy niemieckich i rosyjskich. Autorzy tej strony zapowiadają też, że wkrótce pod powyższym adre-

sem pojawią się kolejne informacje o tajemniczych miejscach w okolicach Stargardu. A zatem m. in. o sekretach terenów Pomorza i dziwnych obiektach, które latami spoczywały na dnie jezior i polskich rzek. Na uwagę zasługują przede wszystkim ciekawe i bogate galerie ze zdjęciami znalezisk. Wiele z przedstawionych przedmiotów zostało odnalezionych po prostu w cieśle lub w starych okopach.

SKARBY OKOLIC STARGARDU



<http://friko4.onet.pl/gd/archiw/index1.htm>



Niezwykle ciekawa strona poświęcona poszukiwaczom skarbów i tajemniczym obiektom na terenie naszego kraju. Tutaj możesz dowiedzieć się więcej o tajemnicach hitlerowskich bunkrów i zamków na Dolnym Śląsku, gdzie zatopione zostały bałtyckie „titaniki”, co przewoził niemiecki samolot, który rozbił się i zatonął w jeziorze Resko koło Kołobrzegu, czy pod Wrocławiem znajduje się niemiecki dworzec kolejowy i całe pod-

ziemne miasto zatopione w czasie obrony Wrocławia w 1945 roku. A także jakie skarby ukryto w kolegiacie w Gubinie i co zbudowano pod zamkiem w Książu, czy pod fortem Strohhaube na Srebrnej Górze ukryto w 1945 roku konwoj ciężarówek wiozących zrabowane przez nazistów dzieła sztuki. To strona dla miłośników tajemnic. Mijamy nadzieję, że zobaczysz ją twórcy RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN.

<http://priv1.onet.pl/fo/af131313/>

Czy wiesz, że tak naprawdę to hitlerowcy stworzyli UFO? Jeśli nie, natychmiast zajrzyj pod ten adres. Znajduje się tutaj kilkudziesięć artykułów prasowych poświęconych starym fortyfikacjom, a także tajemnicom bunkrów i podziemnych kompleksów z czasów

II Wojny Światowej i tajnym broniom III Rzeszy. Tutaj właśnie możesz znaleźć informacje na temat sekretnych programów badawczych, dzięki którym nazisci chcieli stworzyć bombę atomową, rakietę międzykontynentalną, a także nowe typy broni i czołgów. Doświadczonych poszukiwaczy skarbów ucieszy zapewne lista wszystkich niemieckich umocnień w Europie, a także wiele ciekawych porad i informacji



<http://piramidy.iq.pl/pirami>



Oto strona poświęcona skarbowi... faraonów egipskich jest tu wiele informacji na temat starożytnego Egiptu, archeologii, a zwłaszcza mumii i piramid. Na uwagę zasługują przede wszystkim galerie zdjęć przed-

stawiających mumie z całego świata, a także piramidy. Tę stronę polecić można wszystkim miłośnikom antycznego Egiptu. To prawdziwa kopalnia informacji na temat tej fascynującej cywilizacji. Jeśli właśnie wybierasz się tam na wakacje, koniecznie zajrzyj pod ten adres.

INTERNET BEZ KABLA

TANI DOSTĘP DO SIECI W ZASIĘGU RĘKI?

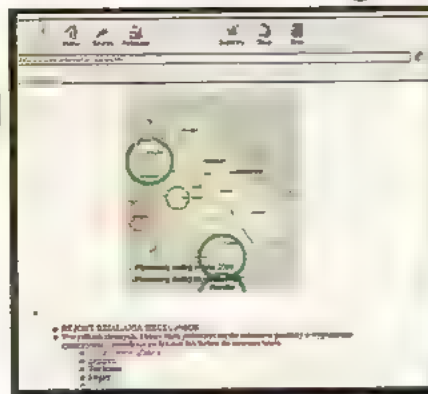
Marzeniem większości internautów w Polsce jest stały dostęp do Sieci, najlepiej za niedużą opłatą. Niestety, koszt wykupienia łącza stałego jest ciągle zbyt wysoki, a system SDI nadal nie jest tak szeroko dostępny. Nie martw się jednak, pojawiła się nowa usługa – LMDS!

Do niedawna jedynym sposobem wejścia do Sieci były połączenia przewodowe. Obojętnie z czego korzystałeś – z modemu, ISDN czy łącza stałego – między twoim komputerem a firmą dostarczającą usługę dostępu do Internetu biegł kabel. Takie rozwiązanie miało poważne wady. Najważniejszą z nich był koszt instalacji – nawet budowa zwykłej linii telefonicznej jest niezwykle droga, a przecież potrzebne są jeszcze urządzenia w centrali. Z tego powodu prawie żadna firma nie mogła oferować taniego dostępu do Sieci (za korzystanie z istniejących łącz i studzienek telefonicznych TP S.A. też trzeba słono płacić). W jeszcze gorszej sytuacji byli mieszkańcy niewielkich osiedli domków jednorodzinnych – mogli w ogóle za-

pomnieć o jakimkolwiek surfowaniu w cyberprzestrzeni...

Sytuację zmieniło wprowadzenie technologii LMDS. Jest to system przypominający działanie telefonii komórkowej, tylko zamiast głosu przekazywane są dane. Local Multipoint Distribution System może zapewnić dostęp do Sieci nawet na obszarze pozbawionym łączności telefonicznej!

Karty dostępu radiowego w standardzie PCIMCIA pozwalają podłączyć do LMDS notebooki



Bez względu na operatora, największe szanse na połączenie radiowe z Siecią mają mieszkańcy wielkich miast. Niestety, niektóre firmy stawiają dodatkowe, czasem trudne do spełnienia, warunki

www.city.internet.pl

JAK TO DZIAŁA

LMDS składa się ze stacji bazowej (nadajnika), sieci stacji przekaznikowych oraz nadajnika po stronie użytkownika. Operator sieci dysponuje szybkim łączem (np. satelitarnym) do światowej pajęczyny, natomiast użytkownicy Sieci korzystają z połączenia radiowego. Transmisja odbywa się na częstotliwości 28 GHz, co gwarantuje, że sygnał nie jest zakłócany przez telefony komórkowe (450 MHz – NMT, 900 MHz – GSM i 1800 MHz – DCS) oraz systemy radiowe (18, 23 i 25 GHz). Użytkownik potrzebuje tylko specjalnej karty z miniaturową anteną, lub – w niektórych przypadkach – dodatkowej, niewielkiej anteny. I to wszystko – bez żadnych kabli i kłopotliwej instalacji.

PLUSY I MINUSY

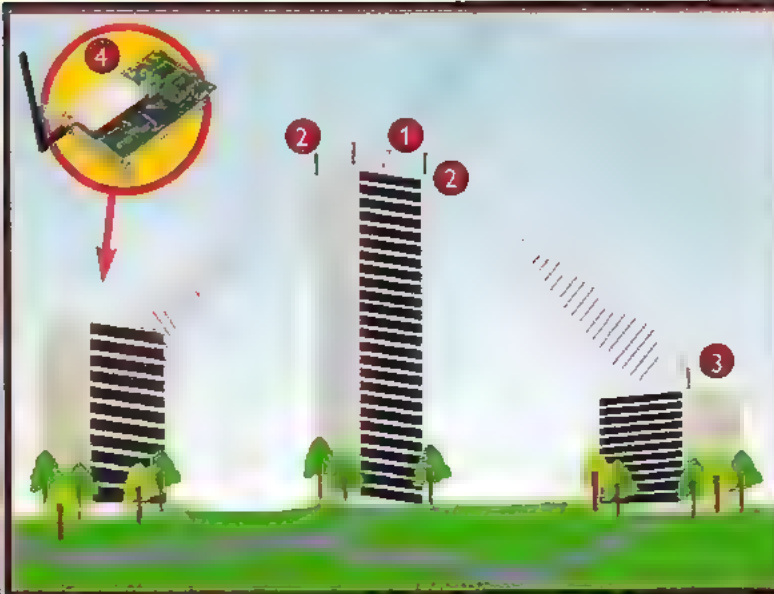
Największym plusem jest dostępność tej usługi. Nie można się już wykręcać brakiem instalacji kablowej. Jedynym warunkiem jest znajdowanie się w zasięgu sygnału przekaźnika (zwykle obejmuje on 1–2 km kwadratowe). Brak konieczności korzystania z instalacji innych operatorów (zwykle TP



Wystarczy karta z niedużą anteną zewnętrzną – i masz niemal nieograniczony dostęp do Sieci



Podstawową rolę w systemie dostępu radiowego odgrywa sieć przekaźników pokrywająca swoim zasięgiem całą okolicę. Na zdjęciu górnym odbiornik, na dolnym nadajnik systemu LMDS.



INTERNET Z POWIETRZA

Największą zaletą technologii radiowej jest brak konieczności kładzenia dróg instalacji kablowych lub korzystania ze studeńek telekomunikacyjnych, co wpływa na obniżenie kosztów instalacji.

- 1) Łącze satelitarne operatora zapewniające dostęp do Sieci
- 2) Nadajnik/odbiornik operatora systemu
- 3) Nadajnik/odbiornik użytkownika (firmy, sieci osiedlowe)
- 4) Karta radiowa użytkownika (osoby prywatne).

S.A.) wpływa znacząco na cenę podłączenia oraz abonamentu. Niestety, LMDS ma też minusy. Po pierwsze, koszt budowy stacji bazowej jest na tyle duży, że ta usługa w chwili obecnej jest oferowana tylko w dużych miastach. Po drugie, przekaźniki muszą być stawiane dosyć gęsto – nie da się więc od razu objąć zasięgiem całego miasta. Z tego powodu część firm zgadza się podłączać nowych użytkowników dopiero, gdy zbierze się ich większa grupa.

tak konkurencyjna, jakby tego oczekiwali potencjalni klienci, ale być może wkrótce się to zmieni.

Jedną z firm oferujących dostęp LMDS jest Formus Polska. Jej oferta skierowana jest głównie do firm oraz instytucji, choć również osoby prywatne mogą bez problemów uzyskać radiowy dostęp do Sieci. Formus działa na obszarze kilku największych

miast Polski – to duży plus. Niestety, potencjalnych klientów mogą odstraszyć dosyć wysokie ceny (identyczne dla firm oraz osób prywatnych!). Za podłączenie musisz zapłacić minimum 1000 zł, a najtańszy abonament (za łącze 64 kb/s) wynosi aż 599 zł.

Drugą firmą oferującą LMDS jest SOS Internet. Tutaj ceny są znacznie atrakcyjniejsze, gdyż instalacja kosztuje 600 zł, a abonament miesięczny 100 zł (łącze 128 kb/s). W zamian użytkownik dostaje kartę radiową PCIMCIA (co łączy się z koniecznością dokupienia specjalnej karty ISA/PCIMCIA). W niesprzyjających okolicznościach możesz być zmuszony do dodatkowego zakupu zewnętrznej anteny. Minusem w ofercie SOS Internet jest ograniczony obszar działania oraz konieczność zebrania grupy użytkowników.

Trudno jednoznacznie określić, która z dostępnych ofert jest lepsza. Wydaje nam się jednak, że propozycja SOS Internet jest tańsza, choć mniej dostępna.

I CO DALEJ?

System dostępu do Sieci poprzez LMDS jest w Polsce jeszcze mało popularny, a firmy oferujące takie usługi można policzyć na palcach jednej ręki. Jednak biorąc pod uwagę możliwości tej technologii oraz malejące koszty podłączenia, wydaje się, że jest to ciekawa alternatywa dla coraz droższego dostępu modemowego oraz równie kosztownych łączy dzierżawionych. Oczywiście, aby więcej prywatnych odbiorców mogło skorzystać z takiej oferty, potrzebna jest jeszcze obniżka cen usług.

TIPSY

WARTO WIEDZIEĆ

Najwięcej informacji o sposobie podłączenia do LMDS uzyskasz u źródła, czyli w firmach oferujących tę usługę. Poniżej prezentujemy krótkie podsumowanie obydwu ofert.

- **FORMUS**, www.formus.com.pl
– obszar działania: m.in. Warszawa, Gdańsk, Katowice, Łódź, Wrocław, Poznań
– cena podłączenia:
łącze 64 kb/s – 1000 zł
łącze 128 kb/s – 1200 zł
– abonament:
łącze 64 kb/s – 599 zł
łącze 128 kb/s – 799 zł

- **SOS Internet**, www.city.internet.pl
– obszar działania: Warszawa i okolice (wybrane dzielnice), w planach Katowice, Poznań, Szczecin i Wrocław
– cena podłączenia:
łącze 128 kb/s – 600 zł
łącze 256 kb/s – 2000 zł
– abonament:
łącze 128 kb/s – 100 zł
łącze 256 kb/s – 800 zł

WYSTĘPODY...

Nie w każdej sytuacji można skorzystać z systemu LMDS. Podobnie, jak w telefonach komórkowych, sygnał radiowy jest tłumiony przez wysokie góry, budynki oraz inne konstrukcje. Jeśli masz pecha, może się okazać, że pomimo znajdowania się w teoretycznym zasięgu nadajnika nie będziesz mógł uzyskać połączenia. W takiej sytuacji konieczne staje się np. postawienie na dachu specjalnej anteny.

CZY TO SIĘ OPŁACA?

Mimo że w ofercie firmy mówią o prędkościach rzędu 128 kb/s, nie zawsze uda ci się uzyskać taki transfer danych. Jednak przyjmując, że połączenie będzie działało tylko z prędkością modemu, przy częstym korzystaniu z Internetu jest to i tak bardziej opłacalne i wygodne, niż przy użyciu linii telefonicznej.

LMDS W POLSCE

Radiowy dostęp do Sieci cieszy się największą popularnością w Stanach Zjednoczonych oraz Europie Zachodniej. Jednak i w naszym kraju są już firmy oferujące tego typu usługi. Co prawda ich oferta nie jest jeszcze

LMDS stanowi ciekawą ofertę dla administratorów osiedlowych sieci komputerowych. Dzięki temu urządzeniu dostęp do Internetu uzyskają wszyscy użytkownicy

FORMUS
POLSKA

ul. J. Piłsudskiego 10
00-610 Warszawa

tel. (022) 625 11 11
faks (022) 625 11 12

www.formus.com.pl

Formus Polska
ul. J. Piłsudskiego 10
00-610 Warszawa
tel. (022) 625 11 11
faks (022) 625 11 12
www.formus.com.pl

Każdą nową technologię wymaga sporych inwestycji, jednak ceny mogłyby być choć trochę niższe. Miejmy nadzieję, że wkrótce to się zmieni i LMDS będzie naprawdę konkurencyjny

www.formus.com.pl

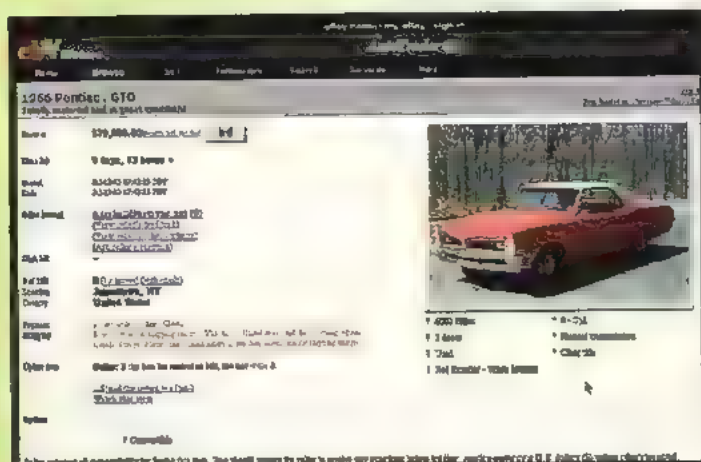
Aukcje w Internecie

Gry, w które już od dawna nie grasz, zajmują ci pół piwnicy. Gdybyś je sprzedał, byłbyś bogaty. Właśnie – dlaczego by ich nie sprzedać?

Internetowe serwisy aukcyjne to miejsca, w których kupuje się i sprzedaje używane towary. Transakcje zawierane są poprzez trwające od kilku do kilkunastu dni licytacje, sprzedający opisuje przedmiot i określa jego cenę wywoławczą. Internauci, którzy odwiedzają stronę i są zainteresowani kupnem towaru, oferują za niego określone sumy, podbijając w ten sposób aktualną cenę. Ten, kto w chwili zamknięcia licytacji oferuje najwięcej, wy-

grywa przetarg i otrzymuje prawo do zakupu towaru.

W Internecie sprzedaje się dosłownie wszystko. Najpopularniejsze są gry, części komputerowe, płyty z muzyką, filmy, książki i zabawki – bywa jednak, że na aukcje trafiają plakaty z autografami gwiazd, kwiaty domowe, mieszkania, kwatery na cmentarzach, a także kupony zerwane z opakowań Coca-Cola, uprawniające do zakupu spodni po promocyjnych cenach! Do

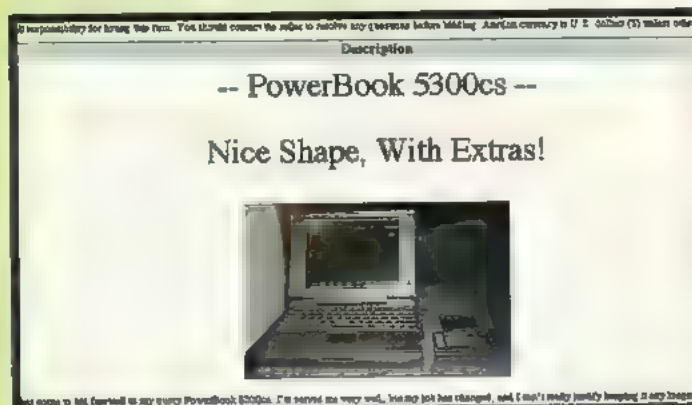


Na internetowych aukcjach można kupić stare samochody, ot choćby tego Pontiac z 1966 roku. Cena wywoławcza wynosi 20 tysięcy dolarów

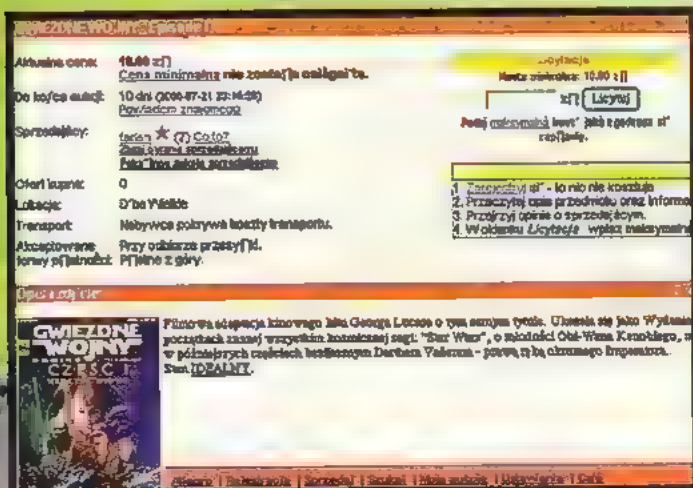
legendy przeszłości używana szcztetka do zębów, wystawiona na sprzedaż przez pewnego Fina. Człowiek ów chciał ją wyrzucić i tylko dla zabawy wystawił ją na sprzedaż. Pomysł ten spodobał się prezenterom lokalnego radia, którzy nagłośnili sprawę. Po długiej licytacji kupił ją tajemniczy Amerykanin, płacąc ponad 200 dolarów!

W Stanach Zjednoczonych wielką karierę zrobili licytacje

popularnych domen internetowych, zarejestrowanych przez co bardziej obrotowych internautów. Te najlepsze były sprzedawane za setki tysięcy dolarów. W Polsce, w internetowym domu aukcyjnym Allegro, próbowano sprzedać kanał IRC #allegro – niestety, nie znalazło go nabywcy. Należy się jednak spodziewać, że wraz z rozwojem Sieci pojawią się ludzie sprzedający naprawdę dziwne przedmioty.



Poprzez Internet można kupić wiele różnych typów komputerów, od starych Atari i Commodore, aż po najnowsze modele notebooków



Zbierasz komiks? Wtedy może zainteresować cię „Gwiezdne Wojny” za zaledwie 10 złotych. Pospiesz się, bo ktoś może podbić cenę

Te monety można kupić na polskiej stronie aukcyjnej Allegro

Swoją popularność aukcje internetowe zawdzięczają niskim cenom, za jakie można nabyć wystawione na sprzedaż przedmioty. Niestety, lista wad takich zakupów jest długa. Wiele osób widząc dziesiątki towarów oferowanych po niezwykle atrakcyjnych cenach, wpada w szał zakupów i w ciągu kilku godzin przepuszcza całą pensję. Ponadto nikt nie gwarantuje kupującemu, że otrzyma towar zgodny z opisem. Sieć roi się od naciągaczy, którzy oferują „oryginalne wersje gier”, a w rzeczywistości są to pirackie kragiżki CD ROM. Zdarzają się też mniej, szej usterki, takie jak porisowana płyta czy książka pozbawiona kilku stron. Wprowadzony przez twórców serwisów aukcyjnych system oceniania handlujących (po dokonanej transakcji, każda ze stron ma prawo wpisać się do pamiętnika swego kontrahenta i ocenić jego rzetelność) jest niedoskonały i dość prosty do obejścia. Często zdarza się też, że sprzedawcy sami biorą udział w licytacji i w ten sposób sztucznie zawyżają ceny. Zaangażowanie się w aukcję jest więc pewnego rodzaju ryzykiem.

Transakcja tygodnia: polskie marki z 1919 roku za nieco ponad 20 złotych

Przedmioty które sprzedaje				
Do końca	Ofert	Cena	Najwyższa oferta	Kto
13 dni (2000-07-23 17:20:37)	1	3.00	<u>maszka</u> (0)	<u>maszka</u>

Aukcje które wygrałem			
Cena	Sprzedający	Kto	

Aukcje w których biorzę udział				
Do końca	Ofert	Cena	Moje maksimum	Najwyższa oferta
7 godz (2000-07-19 21:06:36)	1	15.00	17.00	<u>maszka</u> (0)
5 dni (2000-07-19 20:00:40)	3	9.00	9.00	<u>Adler</u> (0)
6 dni (2000-07-17 01:43:03)	1	5.00	10.00	<u>maszka</u> (0)
8 dni (2000-07-18 18:10:03)	1	20.00	22.00	<u>maszka</u> (0)
10 dni (2000-07-20 22:54:56)	2	41.00	40.00	<u>Zenon</u> (0)

Muzealna	Wzrost	Waga	Stwierdzenie
	Stwierdzenie nie zostało oznaczone.		
Data końca aukcji:	1 dzień 2009-07-12 12:00:25	Wzrost	Wzrost
	Wzrost		
Sprzedający	ok ★ (8) ok	Wzrost	Wzrost
	Wzrost		
Ofert kupna:	0	Wzrost	Wzrost
Lokalizacja:	Gdańsk	Wzrost	Wzrost
Transport:	Nabywca pokrywa koszty transportu.	Wzrost	Wzrost
Akcje kupna:		Wzrost	Wzrost
Formy płatności:	Szczegółowo w opisie	Wzrost	Wzrost

Aukcje można wygrać tylko w jeden sposób: podbijając cenę towaru tak, aby skutecznie zniechęcić innych internautów

INFO

SŁOWNICZEK

Podczas aukcji używa się wielu pojęć, które nie funkcjonują w codziennym życiu. Oto niektóre z nich

cena aktualna – ktoś zgodził się właśnie tyle zapłacić za licytowany towar. Jeśli chcesz wejść do aukcji, musisz go przebić. Dzięki temu tworzysz nową, wyższą cenę aktualną. Gdy licytacja się skończy, a zaofertowana przez ciebie cena jest najwyższa, wygrasz aukcję

cena maksymalna – ilość pieniędzy, jaką gotów jesteś zapłacić za towar. Jeśli ktoś przebijie oferowaną przez Ciebie cenę aktualną, komputer w Twoim imieniu składa kolejną ofertę, o ile nie przekroczy ona wyznaczonej przez Ciebie ceny maksymalnej

cena minimalna – niewidoczna dla kupujących, zwana też rezerwową. Najniższa cena, po której zgodzisz się sprzedać towar

cena wywoławcza cena, od której rozpoczyna się licytacja. Jeśli ją obniżysz, ludzie zainteresują się twoją ofertą, traktując ją jako „okazję”. Pamiętaj, że nie masz obowiązku dokonać sprzedaży, jeśli cena minimalna nie zostanie osiągnięta

kontrahent osoba, z którą handlujesz

FRAY
[www.ebay.com]


Najstynniejsza, a zarazem największa zachodnia strona aukcyjna. Codziennie odwiedzają ją setki tysięcy internautów – sprzedając towar, masz pewność, że oferta zostanie zauważona. W przepastnych archiwach Ebay znajdziesz niemal wszystko – gry, książki czy płyty z muzyką, ale także antyki, samochody, a nawet ciuchy gwiazd

rocka! Niestety, ceny dostosowane są do grubych, dolarowych portfeli i dość szybko pną się w górę. Mówi się nawet, że Amerykanie licytują jak szaleni. I co gorsza, niezbyt ufają Polakom. Zdarza się nawet, że rezygnują z transakcji, dowiedziawszy się, że rozmawiają z człowiekiem z Europy Wschodniej. Pamiętają, że w przypadku transakcji międzynarodowych do ceny doliczyć trzeba dość wysokie koszty sprowadzenia towaru do kraju, a nie raz i cło.

ALLEGRO
[www.allegro.pl]

Najlepsza polska strona aukcyjna. Panuje na niej duży ruch – towary nie zalegają tu zbyt długo czekając na klienta, jak to zazwyczaj bywa na innych, mniej popularnych serwisach. Zdarza się też, że cena uzgodniona w drodze licytacji, trzykrotnie przewyższa cenę wywoławczą. Zalega strony jest duża ilość to-

warów wystawionych na sprzedaż – samych gier naliczyć można około czterystu. Allegro stanowi więc bardzo poważną konkurencję dla internetowych sklepów. Oferuje bowiem imponujący asortyment dostępny za niewielkie pieniądze. Do tego dochodzi dość sprawny system oceny uczestników licytacji, przyjazny interfejs użytkownika i przezeabawne komentarze, jakimi opisują swych kontrahentów internauci.



the world's online marketplace

what are you looking for?

Find it Smart Search

home my eBay site map sign in

Browse Sell Services Search Help Community

welcome new users

register
buy a seller
start an auction
show my stuff
why ebay is safe

Specialty Sites

[Automotive](#)
[Business & Healthcare](#)
[Guitar Collections](#)
[half.com](#) (an eBay company)

Categories

[Antiques & Art](#)
[Books, Movies & Music](#)
[Coins & Stamps](#)
[Collectibles](#)
[Computers](#)
[Dolls, Figures](#)
[Jewelry, Gemstones](#)
[Photo & Electronics](#)
[Pottery & Glass](#)
[Sports](#)
[Toys, Bean Bags, Plush](#)
[Vintage, Collectibles](#)

Hot Picks

[Carter's Summer with a touch of BBK and more!](#)
[The T&E Sports Baseballs are a valuable find](#)

Local Trading

[Antiques](#)
[Books & Music](#)
[Clothing](#)
[Electronics](#)
[Home & Garden](#)
[Jewelry](#)
[Movies](#)
[Musical Instruments](#)
[Novels](#)
[Pottery & Glass](#)
[Sports](#)
[Toys](#)
[Video](#)
[Vintage](#)
[Watches](#)

[Pick a region](#) [Go!](#)

Browse by Themes

[Greece](#)
[Great Olden Days](#)
[Homes](#)
[More...](#)
[All Themes](#) [Go!](#)

Featured Items

[all ebay items](#)

[all ebay items](#) | [all new arrivals](#)

[\\$1.50 for 12 AA Alkaline Batteries Jan 2002](#)
["GREAT" Cuddly 12.50 JD Monopoly 2000!](#)

Don't Miss...

[Direct](#) [Clutter](#)

[Bid for a good cause!](#)

Największa amerykańska strona aukcyjna, giełda staroci, czyli prawdziwy polski targ, na którym wszystko się kupi i wszystko się sprzedaje

<h1>Alegria</h1>			
<p>Poznaj 80 ras zatrudniamy</p>		<p>Szukaj</p> <p><input type="checkbox"/> Szukaj również w opisie</p>	
<p>Kategorie</p> <ul style="list-style-type: none"> Dom i Rodzina 408 Elektronika i Fotografia 542 Gry Komputerowe 438 Kolekcje 503 Komputery 2011 Książki i Komiksy 911 Motoryzacja i Sport 468 Muzyka i Film 726 Telekomunikacja 642 		Rower GT Tomasz FS Monitor 17" Hitachi! Kamera PC Samsung Skaner AGFA 1212 PP	
<p>Nowe aukcje</p> <p>Przejrzyj nowe oferty Już tu okazje!</p>		<p>Hot auction</p> <p>Yamaha CD-Rewrite: 6x4x24 SCSI 620.00 zł 13.07.00 03:07</p> <p>Relax</p> <p>v CLAYELL " KRÓL SZCZĘRÓW " 15.00 zł 10.07.00 16:07</p> <p>s.piel. obidowa 210 NASA z klapsa 60.00 zł 12.07.00 08:07</p> <p>..nadesk - VHS oryg. 15.00 zł 12.07.00 12:07</p> <p>Tezwizor Sony 21" KV-21T5K 610.00 zł 17.07.00 08:07</p> <p>Szelon odzież Zimnych... 21.50 zł 15.07.00 12:07</p>	

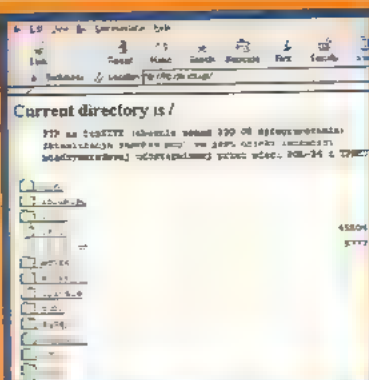
Oto rodzima strona aukcyjna. Czasami trafiają się tu prawdziwe hity!

FTP

jak ściągnąć pliki z sieci

Na sieciowych serwerach FTP znajduje się wiele przydatnych plików. Można je ściągnąć korzystając z przeglądarek stron WWW, ale jeśli nie chcesz próbować po kilkadziesiąt razy, to lepiej skorzystaj z odpowiedniego programu – klienta FTP

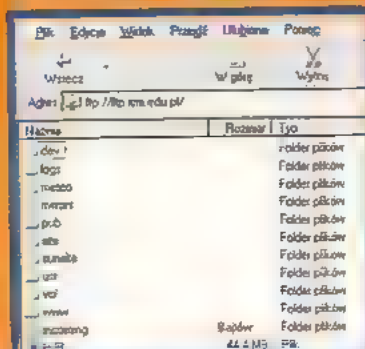
FTP to skrót od File Transfer Protocol (protokół transmisji plików). Został zaprojektowany tak, aby umożliwić przesyłanie plików pomiędzy dowolnymi komputerami połączonymi w sieć. Jest on używany w Internecie, choć nie wszyscy zdają sobie z tego sprawę. Korzysta z niego popularny Internet Explorer i Netscape Navigator (są to klienci FTP). Po informacji w pasku adresu URL łatwo można poznać, czy połączyłeś się z serwerem FTP. Jeśli zaczyna się on od „ftp://”, to znaczy, że przyłączony jesteś właśnie do takiego serwera. Protokół FTP działa w technologii klient-serwer. Oznacza to, że na odległym komputerze, do którego się podłączasz, musi działać tzw. demon FTP, czyli program stale rezydujący w jego pamięci i czekający na wezwania z zewnątrz. Sam na-



W NN pliki i katalogi znajdujące się na serwerze są podświetlane jak e-doniki

tomiasz musisz być wyposażony w klienta protokołu FTP. W Windows9x/NT dostępny jest systemowy klient FTP – po prostu „ftp”.

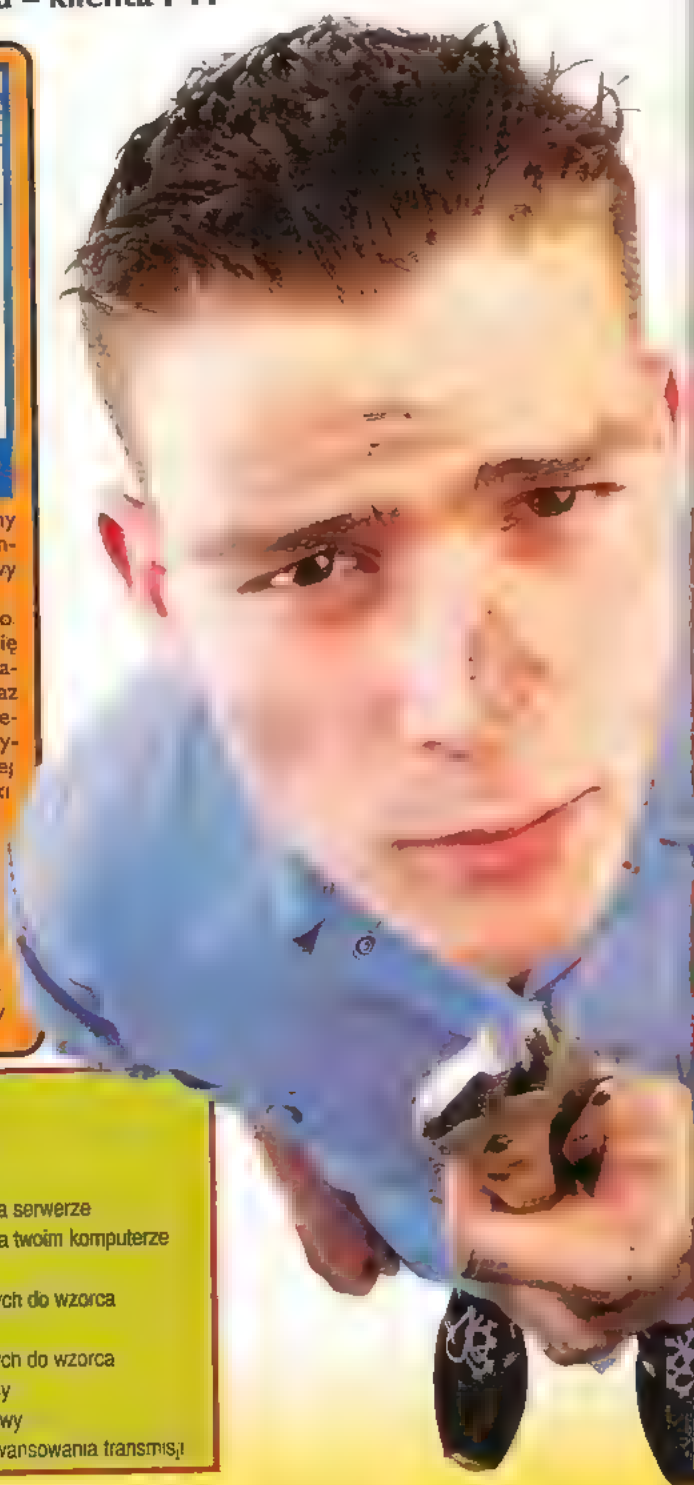
Sesja FTP przebiega dwuetapowo. Najpierw, podając adres, łączysz się z innym komputerem. Następnie pytany jesteś o nazwę użytkownika oraz hasło. Często nie musisz jednak niczego wypełniać. Ten pierwszy etap wykonuje bowiem za ciebie najczęściej przeglądarka. Jest to możliwe dzięki istnieniu konta anonimowego FTP. Na serwerach udostępniających korzystanie z takiego konta jako nazwę użytkownika podaje się „anonymous”, a za hasło służy adres e-mail. Jeśli jednak posiadasz konto na odległym komputerze, możesz oczywiście podać swój login oraz hasło, a uzyskasz szerszy dostęp do jego zasobów.



Jeśli do serwera po Sieci używasz IE, to serwer wygląda jak kolejny dysk twardej

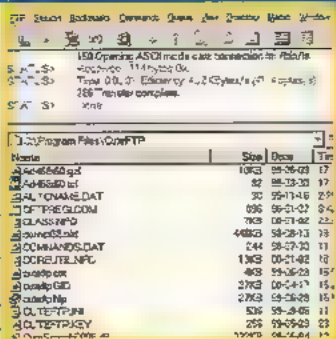
Komendy FTP

open	<nazwa serwera>	otwiera połączenie z serwerem
close		zamyka połączenie z serwerem
user	<nazwa użytkownika>	pozwala podać nazwę użytkownika
pass		pozwala podać hasło
cd	<katalog>	przejdź do wskazanego katalogu na serwerze
lcd	<katalog>	przejdź do wskazanego katalogu na twoim komputerze
get	<plik>	pobranie pliku
mget	<wzór plików>	pobranie wszystkich plików pasujących do wzorca
put	<plik>	wysłanie pliku
mput	<wzór plików>	wysłanie wszystkich plików pasujących do wzorca
bin		przełączenie transmisji w tryb binarny
ascii		przełączenie transmisji w tryb tekstowy
hash		włączenie wyświetlania stopnia zaawansowania transmisji



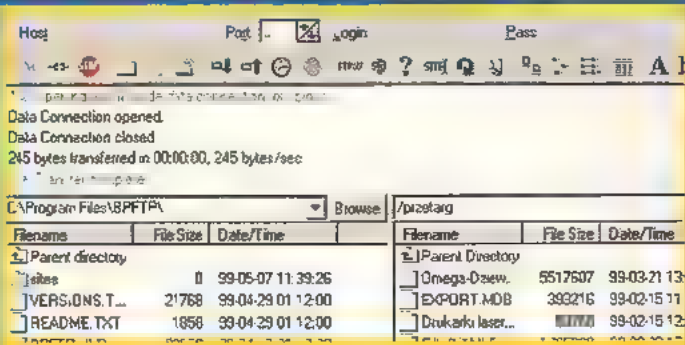
Kiedy zostaniesz już poprawnie zweryfikowany, przechodzisz do drugiego etapu sesji – przeglądania katalogów oraz przysyłania plików. Również ten proces automatyzują przeglądarki takie jak NIN czy IE. Jest jednak coś, co nie wszystkie przeglądarki potrafią – wznowienie przerwanej transmisji. Często się zdarza, że podczas ściągania dużego pliku połączenie zostaje zerwane. Większość serwerów FTP pozwala na rekonstrukcję połączenia. Opcja ta musi być jednak obsługiwana również przez klienta FTP, czyli np. przeglądarkę, w przeciwnym razie ściąganie pliku trzeba zacząć od nowa. Innym niedomaganiem przeglądarek jest utrudnione przysyłanie plików z lokalnego komputera na serwer.

Przeglądarki potrafią obsługiwać protokół FTP, nie są jednak najlepszymi jego klientami. Na rynku nie



CuteFTP – jeden z popularniejszych i łatwiejszych w obsłudze klientów FTP

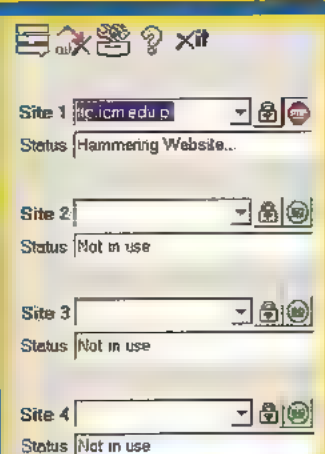
brakuje wyspecjalizowanych programów, których głównym zadaniem jest transmisja plików. Mają one znacznie większe możliwości niż prze-



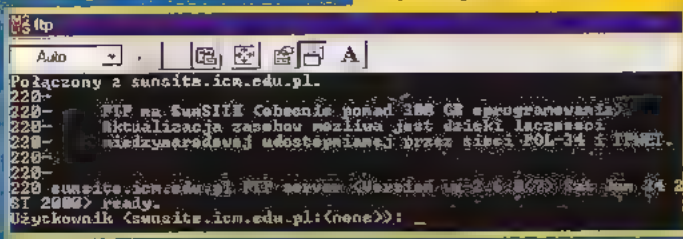
BulletProofFTP – najgroźniejszy konkurent CuteFTP. Jest tak samo prosty w obsłudze i również posiada wiele użytecznych funkcji

glądarki. Najpopularniejsze programy to CuteFTP – <http://www.cuteftp.com>, WS FTP – <http://www.ws-ftp.com> oraz Buller Proff FTP – <http://bpfk.com>. Pozwalają one na łatwe i wygodne korzystanie z serwerów zgromadzonych na komputerach podłączonych do Sieci. Umożliwiają wznowienie transmisji, rozłączanie połączenia modelem po skończeniu operacji, umożliwiają stworzenie kolejki plików do ściągania, a niektóre pozwalają przysłać kilka plików jednocześnie. Na szczególną uwagę zasługuje program JackHammer – <http://www.sausage.com/>. Ten klient FTP umożliwia bowiem systematyczne dobijanie się do przelotowego serwera, który zakłada bryłę na liście jednokrotności zalogowanych użytkowników. JackHammer wyrczy cię w konieczności ręcznych prób połączenia się z takim serwerem.

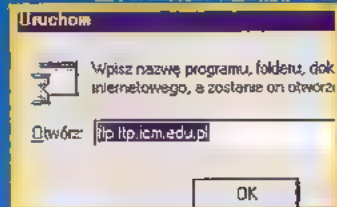
Wszystkie powyższe programy działają w środowisku graficznym, gdzie transmisje plików nie są poprzeczane przez przesyłanie pliku z jednego okna do drugiego. Co jednak zrobić, kiedy na kom-



Jeśli nie możesz połączyć się z serwerem, wypróbuj program JackHammer



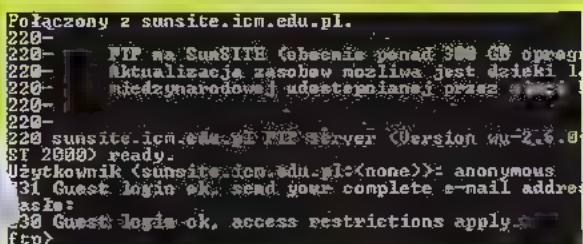
puterze, na którym pracujesz, nie ma graficznego klienta FTP. Pozostaje wbudowany w system operacyjny, tekstowy program FTP o nazwie „ftp”, który możesz uruchomić, korzystając np. z linii komend. W Windows9x oraz NT można to zrobić wpisując w sekcji „start menu – uruchom” tekst „ftp <nazwa serwera>”. Nazwę serwera można opuścić.



W ostateczności pozostaje klient FTP wbudowany w Windows

wtedy zobaczysz czarny ekran i znak zachęty „ftp>”. Jeśli uruchamiając program, podałeś nazwę serwera, to program FTP spróbuje nawiązać z nim połączenie, po czym poprosi cię o nazwę użytkownika oraz jego hasło. Oczywiście, jeżeli nie podałeś nazwy serwera, musisz zrobić to teraz. Służy do tego polecenie „open <nazwa serwa-

Kiedy już połączysz się z serwerem, wystarczy tylko wpisać nazwę użytkownika i hasło, np. anonymous i mojemail@nazwa.serwera



Wiele serwerów FTP umożliwia dostęp anonimowym użytkownikom. Uwaga! Czasami zamiast „anonymous” trzeba wpisać „ftp”

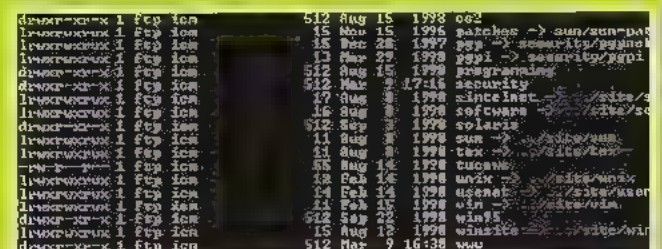
Jeśli pomylił się przy wpisywaniu hasła, albo nazwy użytkownika, zawsze możesz powtórzyć procedurę logowania, wydając komendę „user”, a następnie „pass”. Pamiętaj, że połączenie z danym serwerem jest aktywne niezależnie od tego, czy poprawnie wpisałeś hasło i nazwę użytkownika, czy nie. Żeby rozłączyć się z serwerem, ale nie wyjść z programu, należy wydać polecenie „close”. Aby zakończyć program, wy-

starczy napisać „bye” lub „quit”. Kiedy już masz aktywne połączenie i jesteś zalogowany, możesz przystąpić do przeglądania zawartości serwera i ściągania wybranych plików. Do poruszania się po katalogach służy polecenie „cd <nazwa katalogu>”. Jeśli chcesz przejść do katalogu nadrzędnego, wystarczy napisać „cd ..”. Aby wyświetlić zawartość katalogu, należy wpisać „ls”. Kiedy namierzysz już interesujący cię plik, upewnij się, że tryb przesyłania danych ustawiony jest na binarny. Tryby zmienia się komendą „bin” – tryb binarny, oraz „ascii” – tryb tekstowy. Uwaga! Te-

Standardowo nie będą wyświetlane żadne informacje o postępach w transmisji. Żeby to zmienić, musisz przed rozpoczęciem pierwszej ope-

racji wydać komendę „hash”. Jeśli chcesz ściągnąć większą liczbę plików, wygodna jest komenda „mget <wzór plików>”. Dzięki temu ściągnięte zostaną wszystkie pliki pasujące do wzorca (można używać znaków takich jak * oraz ?). Istnieje oczywiście odpowiednik tej komendy do przysyłania plików na serwer – „mput <wzór plików>”.

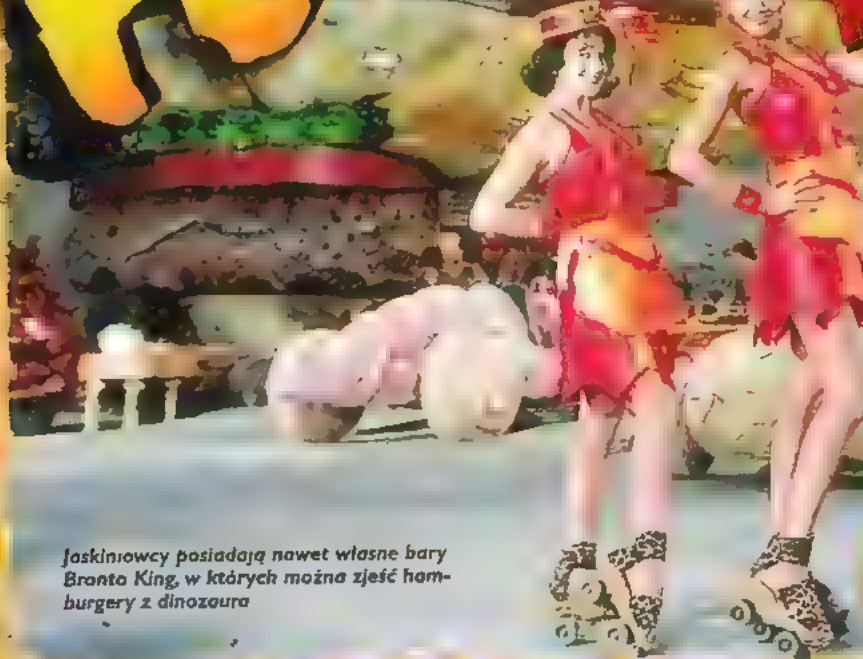
Wszystkie ściągnięte pliki zostaną zapisane w katalogu z którego uruchomiłeś klienta FTP. Jeśli chcesz go zmienić podczas pracy programu, możesz to zrobić, wydając polecenie „lcd <ścieżka do katalogu>”.



Jeśli lista plików nie mieści się na ekranie, musisz wpisać komendę np. „ls a*” – wyświetlone zostaną pliki zaczynające się na literę A

THE FLINTSTONES

NIECH ŻYJE
ROCK VEGAS



Jaskiniowcy posiadają nawet własne bary Bronto King, w których można zjeść hamburgery z dinozaura

Było to dawno, dawno temu. Tak dawno, że nawet Fred Flintstone, najbardziej znany dziś jaskiniowiec, nie był jeszcze żonaty. Mieszkał wówczas sam, nie marzył o Wilmie, nie miał też słodkiej córeczki

Wielki sukces kasowy, jaki stał się udziałem pierwszego filmu fabularnego opowiadającego o życiu słynnych jaskiniowców, zmusił chciwych producentów do przygotowania kontynuacji przeboju. Jej premiera zbiegła się w czasie z obchodami 40 rocznicy powstania serialu. Pierwszy odcinek „The Flintstones” wyemitowano bowiem we wrześniu 1960 roku!

Historia zaczyna się w dniu, w którym dwaj przyjaciele, Fred (w tej roli Mark Addy) i Barney (Stephen Baldwin), kończą naukę w prestiżowej Akademii Bronto Crane i podejmują pracę w kamieniołomach miasta Bedrock. Są szczęśliwi, mają przed sobą świetlaną przyszłość i dziecięce pomysły na dobrą zabawę.

Tymczasem piękna córka znanego pułkownika, Wilma Slaghoople (Kristen Johnston), nie ma powodów do radości. Jej kochająca bogactwo, wygodę i kawior matka (znana z „Dynastii” Joan Collins)

postanowiła wydać ją za mąż. Znalazła nawet „idealnego kandydata” – chciwego i nudnego jak flaki z olejem – Chipa Rockefellera. Najlepszy student Princestone, choć jeździ Cadillakiem, zupełnie nie imponuje Wilmie. Dziewczyna chciałaby mieć męża, przy którym nie będzie na okrągło ziewać z nudów. Obawiając się protestów matki, postanawia uciec z domu. Trafia do Bedrock, gdzie zaprzyjaźnia się z Betty O'Shale (Jane Krakowski)

Wkrótce dochodzi do historycznego spotkania. Barney i Betty stają się nierozłączną parą, jednak pierwsza randka Freda i Wilmy kończy się kosmiczną kląpą. Chłopcy nie poddają się jednak tak łatwo – postanawiają zorganizować romantyczną wycieczkę do Rock Vegas. A Chip? Oczywiście knuje!

Zdjęcia do filmu kręcono w wakacje ubiegłego roku. Na planie panowała swobodna atmosfera, co chwila ktoś śmiał się do rozpuku. Stephen Baldwin,

który ma już na swoim koncie kilkadziesiąt ról, wspomina: „Nadal nie mogę sobie uzmysłowić, że ktoś gotowy był zapać mi za całą tę świetną zabawę”. Na brak wakacji narzekają za to Jane Krakowski, grająca na co dzień w serialu „Ally MacBeal”. Gdy wszyscy jej przyjaciele wyjechali na urlop, ona śledziła w zabitej dechami dziurze o nazwie Bedrock.

THE FLINTSTONES: NIECH ŻYJE ROCK VEGAS wyreżyserował Brian Levant, autor poprzedniej części filmu. Człowiek ten już od 40 lat jest natogowym „jaskinioholikiem”. W swojej prywatnej kolekcji posiada ponad tysiąc eksponatów związanych z serialem. To on wpadł na pomysł, aby projektant kostiumów, Robert Turturice, obok skóry i zamszu wykorzystał w swej pracy mech, trawę i ziemię. Wszystkie stroje ozdobił kamieniami kryształowymi wypro-

kowanymi specjalnie na potrzeby filmu. Umiejętnościami wykazali się też twórcy efektów specjalnych, którzy przygotowali trzy razy więcej trików niż do THE FLINTSTONES.

Wszystkich miłośników bajek Hanna-Barbera ucieszy zapewne fakt, że William Hanna i Joseph Barbera pojawiają się na ekranie osobiście. Uważny widz dojrzy ich w postaciach dwóch leciwych osobników, doskonale bawiących się na weselu Freda i Wilmy. Panowie są przecież rodzicami młodej pary!

MARK ADDY

Czasami jedna chwila wystarczy, by z nikomu nie znanego „przeciętniaka” stać się ogólnopłatową gwiazdą. Tak było z Fredem Flintstone, ocyłym pracownikiem wielkiego kamieniołomu, który pewnego deszczowego września 1960 roku pojawił się na ekranach amerykańskich telewizorów i błyskawicznie zdobył serca milionów widzów. Niemal identycznie potoczyły się losy Marka Addy, angielskiego aktora teatralnego, który dzięki znakomitej roli w komedii „Goło i wesoło” stał się ulubieńcem europejskiej publiczności.

Mark Addy „od zawsze” kochał teatr. Marzył, by związać się z nim na stałe. Dlatego też w wieku 15 lat rozpoczął pracę pomocnika w Królewskim Teatrze Yorku. Wkrótce, po ukończeniu studiów w jednej z najlepszych szkół aktorskich w Londynie, zaczął pojawiać się na deskach brytyjskich teatrów. Zagrał też w kilku filmach telewizyjnych i w komedii „Cienka, niebieska linia”, w której partnerował Jasiowi Fasoli. Dopiero rola Da-

ve'a (w „Goło i wesoło”), byłego pracownika zakładów blacharskich, który postanawia zarobić, organizując niecodzienny show, przyniosła mu sławę i uznanie. Aktualnie Mark Addy pracuje nad „Knight's Tale” – filmem, który kręcony jest za naszą południową granicą.

STEPHEN BALDWIN

Filmowy Barney Rubble pozostaje w cieniu niezbyt rozgarniętego, lecz upartego Freda. Mimo tego, ten niepozorny, chuderlawy blondynek jest najlepszym przyjacielem Flintstone'a i pomaga mu wydostać się z tarapatów. Przygotowując się do tej roli, Stephen Baldwin poświęcił wiele czasu na opanowanie charakterystycznego śmiechu, jakim raz po raz wybucha Barney. Doszedł do perfekcji – przedstawiciele studia Hanna-Barbera zaproponowali mu, że gdy przejdzie na emeryturę, będzie dubbingował ich serial.

Stephen Baldwin jest najmłodszym członkiem aktorskiego „klanu Baldwinów” – najslawniejszej aktorskiej rodziny w Hollywood. Jego braćmi są Alec, William i Daniel. Zadebiutował w „Piekielnym Brooklynie”, mrocznym dramacie, który wzbudził sporo kontrowersji. Pojawił się też u boku Toma Cruise w „Urodzonym 4 lipca” Olivera Stone'a. Sławę przyniósł mu dopiero „Podejrzani” z Kevinem Spacey (tegoroczny laureat Oscara), film z jednym z najbardziej zaskakujących zakończeń w historii kina. Od tego czasu każdy jego występ przyjmowany jest ze sporym zainteresowaniem.



Gdy Fred poznał Wilgę nie przypuszczał, że skończy...

...pod punktosterną zony i swojej teściowej...

Barney Rubble w latach młodości miał zatargi z prawem. Kto to by pomyślał! A to przecież taki spokojny sąsiad

O wadze tego, co Fred tenax uczynił, Jaskiniowiec przekonał się dopiero po kilku latach



SUPERSAMOLOTY

Przeglądając kolorowe opakowania gier komputerowych, łatwo odnieść wrażenie, że to właśnie gry stały się najprostszym sposobem na spełnianie marzeń



Oto SeaFury – myśliwiec morski z czasów II Wojny Światowej. Takie maszyny używane były przez australijskie siły zbrojne w czasie walk na Pacyfiku

Przypuszczam, że nie pozostaje ci chyba wiele innych możliwości. Jednak żaden symulator nie pozwala na przeżycie takich wrażeń, jakie daje bezpośredni kontakt z prawdziwym lotnictwem. Zapach spalonego paliwa, zatykający dech w piersiach huk startującego na dopalaczach myśliwca – tego nie odda żadna gra. Nie wszystko jednak stracone. Oderwij się tylko od swojego komputera i wybierz z nami na pokazy lotnicze.

Na początku czerwca br. odbyła się na berlińskim lotnisku Schöne-

feld piąta już edycja Salonu Lotniczego ILA. Impreza ta jest wystawą najnowszego sprzętu lotniczego produkowanego w Europie i na świecie. Tegoroczna zebrała blisko 1000 wystawców z kilkunastu państw. Na zwiedzających czekała ekspozycja statyczna, prezentacje w pawilonach wystawowych oraz pokazy w powietrzu. Jak co roku, ogromną prezentację zorganizowały niemieckie siły powietrzne (Luftwaffe) i lotnictwo niemieckiej marynarki wojennej (Marine). Zaprezentowano większość sprzętu

używanego przez obie te formacje. Nie zabrakło więc myśliwców F-4F Phantom II, Mig-29 oraz uderzeniowych Tornado. Sporo było również śmigłowców – od olbrzymich transportowych CH-53 po małe, przeznaczone do zwalczania czołgów Bo-105. Do większości z tych maszyn można było podejść, dotknąć je, zrobić zdjęcie, a nawet zasiąść za sterami. Dzięki temu można było przez chwilę poczuć się jak prawdziwy pilot.

Drugą co do wielkości ekspozycję przedstawili Amerykanie. Jej gwiazdą był znany z wojny w Zatoce i bombardowań Jugosławii F-117 Nighthawk – pierwszy samolot zbudowany w technologii stealth. W odróżnieniu od prezentacji Luftwaffe

nie było tu już takiej swobody, bo F-117 chroniony był przez czterech uzbrojonych wartowników. Oprócz niego można było podziwiać śmigłowiec UH-60 Blackhawk, morski samolot patrolowy P-3C Orion, i przypominający wielkiego szarego wieloryba C-17 Globemaster III. Poza nimi znalazło się tam także wiele innych maszyn, m.in. francuskie Mirage 2000C i 2000D, belgijskie F-16A, czy też rosyjski Mig-29SMT Ciekawostką była pierwsza publiczna prezentacja izraelsko-rumuńskiej modernizacji Miga-29 o nazwie Sniper. Dla zwiedzających udostępniony został także samolot wczesnego ostrzegania (AWACS) E-3C Sentry. Nad wszystkimi zgromadzonymi maszynami górował jednak wielki biały kadłub Bieługi – specjalnej transportowej wersji samolotu Airbus. Również i tę maszynę można było zwiedzić i zajrzeć do jej „brzucha”. Obok współczesnych samolotów wojskowych zaprezentowano także maszyny historyczne. Większość z nich stanowiły myśliwce z II Wojny Światowej ze sławnymi: Me-109, Mustangiem, Spitfirem i Hurricane na czele.



Na wystawie można było zobaczyć m. in. wnętrze i skomplikowane urządzenia samolotu wczesnego ostrzegania E-3C Sentry



Tiger – szybki i zwrotny niemiecki śmigłowiec szturmowy. Na polu walki służy przede wszystkim do eliminacji czołgów przeciwnika

Pokazy w powietrzu rozpoczął efektowny program niemieckiego prototypu Typhona (nowa nazwa Eurofightera 2000). Następnie zaprezentował się Tiger – śmigłowiec szturmowy firmy Eurocopter. Pokazano ewolucję, które do tej pory mogły wykonywać jedynie samoloty. Lekkość, z jaką ta maszyna wykonała pełną pętlę, zadziwiła wszystkich. Prezentem dla miłośników samolotów z II Wojny Światowej była symulowana walka powietrzna między Me-109 a Mustangiem. Niesamowite wrażenie zrobiła prezentacja niewidzialnego dla radarów F-117. Trzeba przyznać, że maszyna ta wygląda w powietrzu bardzo ciekawie. Dużym zaskoczeniem był pokaz Bieługi. Zadziwiła swobodą i lekkością wykonywanych przez nią ewolucji, zważywszy, że Bieługa to naprawdę duży samolot. Oprócz maszyn planowo biorących udział w pokazach, pojawiło się też niespodziewanie kilka innych. Po zakończeniu pokazów byliśmy świadkami startu AWACS oraz lądowania dwóch najbardziej chyba znanych transportowców na świecie – historycznego Ju-52 Lufthansy oraz

szwedzkiego C-130 Hercules.

Spora ciekawostek kryły oczywiście hale wystawowe. Prezentowała się tam m.in. czołówka firm produkujących elektronikę lotniczą. Kilka firm pokazało symulatory swoich samolotów. Mając więc dużo szczęścia i cierpliwości, można było zasiąść w kabinie Tornado, Typhona, a nawet SU-27 (grafika niewiele różniła się od FLANKERA 2). Bogate ekspozycje zaprezentowali również producenci pocisków rakietowych i silników lotniczych. Było także kilka firm oferujących specjalistyczne oprogramowanie i wyposażenie dla stanowisk kontroli lotu. Szczególnie jednak przyciągały uwagę dwa stoiska. Na pierwszym z nich prezentowano akcesoria do symulatorów typu FLIGHT SIMULATOR. Były tam konsole będące kopiami elementów awioniki, panele eliminujące konieczność wydawania poleceń za pomocą klawiatury oraz specjalistyczne manipulatory. Na drugim stoisku firma Apas prezentowała symulator służący do treningu pilotów małych samolotów cywilnych. Widok tego systemu, zbudowanego w oparciu o dwa procesory Pentium III,



Oto prawdziwa gratka dla miłośników gier z serii FLIGHT SIMULATOR – atrakcyjne dodatki do gier: akcesoria, manipulatory itp.



F-4F Phantom II w barwach Luftwaffe. Te myśliwce także brały udział w wojnie w Wietnamie. Oczywiście używały ich wojska amerykańskie

wzbudziły przyspieszony puls u każdego miłośnika FLIGHT SIMULATOR. Wokół hal wystawowych roilo się natomiast od stoisk z pamiątkami oraz oprogramowaniem (w tym z taką ilością rozszerzeń do FLIGHT SIMULATOR, o której polski fan może jedynie pomarzyć).

Podsumowując, imprezę należy uznać za bardzo udaną. Możliwość bliższego kontaktu z lotnictwem, niż za pośrednictwem monitora i joysticka, rekompensowała wszelkie niewygody i była fantastycznym przeżyciem.



UH-1 Huey – śmigłowiec ratowniczy. Maszyny te używane były przez Amerykanów w czasie wojny w Wietnamie – m. in. do ewakuacji żołnierzy



Myśliwce Tornado (na zdjęciu maszyna w barwach lotnictwa niemieckiej marynarki) brały udział w wojnie w Kosowie i operacji „Pustynna Burza”

**EXTRA**

WAMPIR

W ŚWIECIE MROKU

VAMPIRE: THE MASQUERADE

to taka dziwna gra RPG, która wstrząsnęła światem, przewróciła do góry nogami rynek gier fabularnych, zdobyła setki nagród, ale przede wszystkim podbiła serca milionów czytelników i graczy

VAMPIRE okazał się tak popularny, że wkrótce pojawiło się wiele dodatków do gry. Po tem przyszedł czas na powieści, filmy, a w końcu na grę komputerową. Ostatnią wielką produkcją jest VAMPIRE: THE REDEMPTION, w który być może miałeś już okazję zagrać. Komputerowe RPG osadzone w realiach Świata Mroku – świata stworzonego na potrzeby gry fabularnej VAMPIRE, w którym rozgrywa się akcja takich książkowych RPG jak WILKOŁAK: APOKALIPSA, MAG: WSTĄPIENIE itp.

INFO

Systemy Świata Mroku:

WAMPIR

MASKARADA wyd. pol. SA

VAMPIRE:

THE DARK AGES wyd. White Wolf

HUNTERS HUNTED wyd. White Wolf

WILKOŁAK:

APOKALIPSA wyd. pol. MAG

MAG:

WSTĄPIENIE wyd. pol. SA

WRAITH:

THE OBLIVION wyd. White Wolf

CHANGELING:

THE DREAMING wyd. White Wolf

HUNTER.

THE RECOGNING wyd. White Wolf

WEREWOLF.

WILD WEST wyd. White Wolf

Wampir

VAMPIRE: THE REDEMPTION to komputerowa wersja gry fabularnej VAMPIRE: THE MASQUERADE (polskie tłumaczenie WAMPIR: MASKARADA), która ukazała się w 1997 roku. Nie była to bynajmniej zwykła gra fabularna, podobna do produkcji takich jak np. WARHAMMER, CZY AD&D. Jej odmiennosć polegała na tym, że gracze wcielali się w postacie wampirów – nieśmiertelnych Kainitów, którzy żyją we współczesnym świecie i ukrywają fakt swego istnienia przed zwykłymi śmiertelnikami. Już samo to było czymś zupełnie odmiennym. W innych grach RPG wampiry znano wyłącznie jako potwory, za zabicie których drużyna otrzymy-

wała punkty doświadczenia. W dodatku WAMPIR był grą określaną mianem „storytellingu”, czyli narracyjną. Oznaczało to, że największy nacisk położono w niej na jak najlepsze wczucie się graczy w swoich bohaterów i odgrywanie ich ról. Najważniejszy był opis specyficznego, mrocznego klimatu świata gry, a nie rzuty kostkami i ogromne tabele, znane z innych systemów RPG. Do perfekcji dopracowano także same postacie wampirów ukrywających się przed ludzkim wzrokiem. Nieśmiertelne istoty powstały przed tysiącami lat i są po-

tomstwem biblijnego Kaina, który zabił swojego brata i został przeklęty – ukarany nieśmiertelnością i pragnieniem krwi. Żąda krwi walczy w każdym z wampirów z resztkami człowieczeństwa. Każdy z nich odczuwa głód krwi – głód, który każe mu stać się bezrozumnym potworem łaknącym coraz to nowych ofiar. Wampiry są zatem niezwykle potężne, nieśmiertelne, ale jednocześnie przez całe swoje życie, a zatem całą wieczność będą cierpieć – podtrzymując w sobie resztki człowieczeństwa i walczyć, aby nie stać się żądną krwi bestią.

Świat Mroku

Twórcy WAMPIRA do potrzeb gry stworzyli też własny świat, Świat Mroku. Wygląda on podobnie jak ten za twoimi oknami, ale jeśli dobrze mu się przyjrzeć, odkrywa się rzeczywistość straszną i bardziej ponurą. WAMPIR odniósł niesamowity sukces na całym świecie. Nic dziwnego więc, że jego twórcy z wydawnictwa White Wolf poszli za ciosem i stworzyli kolejną grę – WILKOŁAKA. O ile WAMPIR był grą trudną (wszak główną walką rozgrywała się w sercu każdego bohatera, który walczy z drzemnącą w nim Bestią) to kolejne systemy ze Świata Mroku zo-

stały stworzone dla mniej wybrednych graczy i czytelników. W WILKOŁAKU wcielają się oni w Garou, istoty z pradawnej rasy zmiennokształtnych wojowników Matki Ziemi – Gaii. Bohaterowie nie mają już dylematów wewnętrznych tylko święty cel – oczyścić planetę z wpływow podstępnej Zmija, który nie zważa na ekologię. Obecnie gier osadzonych w Świecie Mroku jest wiele. Gracze mogą wcielać się w okultystów i współczesnych czarnoksiężników w systemie MAG. Można również grać duchami i upiorami, które zamieszkują ponure królestwa Zaświatów. Przewidziano także obecność Mumii, Podmieńców pozostawionych przez elfy i leśne skrzaty, niedźwiedziaków, kototaków i mnóstwo innych dziwnych stworów. Co ciekawe, ostatni z systemów Świata Mroku, HUNTER, opowiada o ludziach. O śmiertelnikach, którzy wreszcie przejrżeli na oczy i zaczęli walczyć o przetrwanie.

Trzeba przyznać, że Świat Mroku to w tej chwili bardzo dochodowe przedsięwzięcie, dlatego też przez cały czas pojawiają się dodatki i nowe, poprawione edycje znanych gier. Wiadomo także, że pojawi się kolejna produkcja z tego cyklu. Jaki potwór będzie teraz bohaterem – to na razie pozostaje Mroczną Tajemnicą.

NUMER SPRAWY: X-12-34-56

DATA: 23.06.1997

MIJSCIE PRZESTĘPSTWA parking podziemny na rogu 34 i 45 alei

ŚWIADKOWIE brak

CZAS POPEŁNIENIA PRZESTĘPSTWA +22 30 PM

OGÓLNY OPIS

Na parkingu przy 34 alei znaleziono zwłoki dwóch osób. Pierwsze ciało było spalone, najprawdopodobniej przy użyciu podręcznego miotacza płomieni. Z raportu koronera wynika, że ofiarą był mężczyzna, w wieku około 35 lat. Drugie zwłoki należały także do mężczyzny rasy białej, wzrost około 6 stóp i 2 cale, wiek około 24 lata, znaków szczególnych brak, przyczyna śmierci: drewniany kołek wbity w serce. Na ubraniu wyraźne ślady ognia, na ciele poparzenia.

MATERIAŁY DOWODOWE

Zabezpieczono drewniany kołek (szt. 1), a także mały krzyżyk ze srebra (szt. 1). Po ekspertyzie okazało się, że kołek wykonany został z osinowego drzewa i pokryty jest napisami w języku łacińskim „Liberate me ex infernis”. Dokładne badanie pozwoliło ustalić, że krzyżyk pochodzi z XVI wieku i wykonany został we Flandrii.

UWAGI

Najprawdopodobniej mamy do czynienia z morderstwem rytualnym. Przestępca podpalił pierwszą z ofiar, drugą zaś po ciężkiej walce przebił osinowym kołkiem. Po dokonaniu zbrodni zbiegł z miejsca przestępstwa.

Detektyw John Starsky

NOWOŚCI

TP S.A. – CORAZ DROŻEJ

Telekomunikacja Polska sprawiła swoim abonentom niemiłą niespodziankę wakacyjną. Od pierwszego lipca podrażał abonentów telekomunikacyjny oraz telefoniczny (a więc także Internet). Podwyżka jest tłumaczona koniecznością regulacji cen, aby odpowiadały one standardom europejskim. Cóż, szkoda, że wraz z cenami nie idzie poprawienie jakości usług. Na pocieszenie TP S.A. obiecuje szybkie wprowadzenie bardziej dogodnych taryf dla internautów.

JAK TO WYGLĄDA U SĄSIADÓW?

Postanowiliśmy sprawdzić, ile musimy zapłacić za korzystanie z Sieci u naszych sąsiadów. Niemiecki Deutsche Telekom za około 20 marek (niecałe 50 zł) oferuje podłączenie linii T-BSE. Pozwala ona na wysyłanie danych z prędkością 128 Kbit/s i odbieranie z 768 Kbit/s. Szesć minut połączenia kosztuje około 37 groszy. Można też wykupić za 160 zł abonament miesięczny – w podobnej cenie w Polsce oferowany jest sześciokrotnie wolniejszy SBL. Cóż, jak widać, daleko nam do naszych sąsiadów i nie zanosi się, aby w tej dziedzinie szybko coś się zmieniło.

JEST INTERNET EXPLORER 5.5

Pomimo że Microsoft nie poinformował oficjalnie o niedostępności ostatecznej wersji swojej nowej przeglądarki, można ją już pobrać z serwera firmy. Wystarczy zejść pod adres: www.download.windowsupdate.com

ZMIANA BIOSU INACZEJ

Płyty główne Imela PC820, D815EE i M810E umożliwiają aktualizację BIOS-u poziomu Windows. Rozwiązanie to przyda się zwłaszcza użytkownikom Windows 2000 oraz Millennium i naprawdę podobnie jak zastępują je także inne oprogramowania płyt.

GROŹNY HACKER

880 godzin, że w 1997 roku o wiele nie doszło do katastrofy kosmicznej! Podczas manewru dąbienia wahadłowca do stacji Mir niezłomny hacker zaatakował sieć sterującą przepływem danych NASA. Rzecznik NASA oficjalnie zaprzeczył tym informacjom, twierdząc, że zagrożenie katastrofą nie było aż tak duże.

ATI PRODUKUJE CHIPSETY

Znana z produkcji układów do kart graficznych firma ATI zamierza produkować także chipsety do płyt głównych dla PC. W najbliższym czasie możemy spodziewać się np. specjalnych układów dla procesorów K7 czy kości z wbudowanym układem graficznym 3D. Poza tym ATI zaoferuje znacznie tańszy odpowiednik konkurencyjnego układu nVidii GeForce2 MX.

DVD – coraz szybciej

Nowy czytnik Creative Labs

Od początku lipca można kupić najnowszy napęd DVD-ROM firmy Creative Labs. Urządzenie wyróżnia się nie tylko szybkością odczytu – x12, ale także umiarkowaną ceną. Napęd PC DVD ENCORE 12x odczytuje wszystkie popularne formaty zapisu, w tym CD-Audio i Photo-CD. Zestaw zawiera także kartę dekodera Dxr3, pozwalającą między innymi uzyskać doskonałą jakość obrazu i dźwięku. Razem z urządzeniem kupujący dostanie grę Outcast i film „Speedway” na DVD, a także oprogramowanie pozwalające prowadzić wideorozmowę za pośrednictwem Sieci.

Cena zestawu to równoważność ok. 250 dolarów plus podatek VAT.



DVD staje się coraz popularniejsze i coraz tańsze...



Poszukiwania w Sieci mogą być męczące. Milo, że ktoś próbuje je ułatwić

Łatwiejsze poszukiwania

Podpowiedzi w NETOSKOPIE

Firma Poland.com wprowadziła w swojej wyszukiwarce (NEToskop) system podpowiedzi pomagający w wyszukiwaniu informacji. Teraz po wpisaniu hasła system poza wyświetleniem tysięcy wyników proponuje poszukiwanie w wybranych kategoriach, np. muzyka, zdjęcia, programy. Wybierając kolejne kategorie, możesz zawęzić poszukiwania do

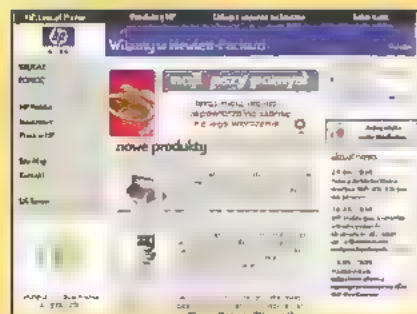
precyzyjnie określonej dziedziny. Na świecie podobne rozwiązanie zastosowano w wyszukiwarkach Excite i Infoseek, w Polsce jest to jedna z pierwszych prób. Biorąc pod uwagę, że Sieć jest coraz większa i coraz trudniej znaleźć potrzebne dane, taki pomysł zasługuje na pochwałę. Mamy nadzieję, że pozostałe portale także wprowadzą ten system.

Nowe skanery Hewlett-Packard

Do domu lub do biura...

Hewlett-Packard rozpoczął sprzedaż skanera HP ScanJet 5370C, zapewniającego 42-bitową głębię kolorów i optyczną rozdzielczość skanowania 1200 dpi. Do urządzenia będzie można dokupić moduł do skanowania negatywów, slajdów i folii. Cena skanera wynosi 1249 zł. Jednocześnie firma zapowiada rozszerzenie swojej oferty o skanery HP ScanJet 3400C i 4300C,

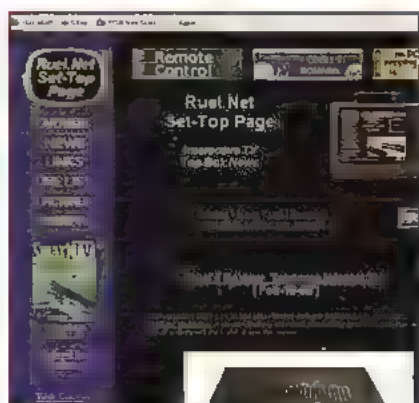
przeznaczone do użytku indywidualnego i dla małych biur. Oba modele wyposażono w oprogramowanie HP PrecisionScan LTX. Produkty oferują także funkcję „scan to Web” (skanowanie do sieci WWW). Urządzenia zapewniają 36-bitową głębię kolorów i rozdzielczość optyczną 600 dpi. Do komputera będzie można je podłączyć poprzez port USB lub port równoległy.



Na stronach www.hp.com.pl uzyskasz informacje o nowych produktach

Jak surfować po Sieci bez komputera

Wystarczy telefon, telewizor i magiczne pudełko...



W Sieci znajdziesz mnóstwo informacji o Internecie z telewizora

Już niedługo, aby skorzystać z Internetu, nie trzeba będzie używać komputera. Firmy Blais-Tel, AGS New Media, Motorola oraz Vestel wspólnie przygotowują polską usługę Internet TV. Dzięki niej będzie można surfować po Sieci bezpośrednio na ekranie zwykłego telewizora! Połączenie będzie dokonywane poprzez zwykłą linię telefoniczną z prędkością 33,6 kb/s. Do wpisywania poleceń posłuży specjalny pilot lub klawiatura. W skład zestawu wejdzie ponadto dekodery zawierający przeglądarkę stron internetowych, system poczty elektronicznej, jak również system RPM, który umożliwi weryfikację

oprogramowania oraz jego uaktualnianie. Rozpoczęcie działania Internet TV zapowiedziane jest na wiosnę.

Na Zachodzie i w Stanach Zjednoczonych dostęp do Sieci przy wykorzystaniu telewizora jest znany już od dłuższego czasu. Wiele firm, np. SONY czy PHILIPS, oferuje specjalne dekodery do zwiędzania cyberswiata na ekranie domowego telewizora.

Mimo że takie rozwiązanie w porównaniu z PC ma także minusy – np. niemożność wykorzystania urządzenia do innych celów – na pewno znajdzie wielu chętnych. Oczywiście pod warunkiem sprzedaży po przystępnej cenie.

KUPONY ZNIŻKOWE

JEDEN kupon uprawnia do zakupu JEDNEJ gry
Kupony ważne są do połowy sierpnia

JEDYNA OKAZJA!
Dzięki **CLICKOWI** możesz kupić **TANIEJ** wiele doskonałych gier firmy IM GROUP.



Za każdą grę, której dystrybutorem jest IM GROUP, zapłacisz **5% taniej!** Wystarczy, że wytniesz ten kupon, nakleisz go na kartce pocztowej i wyślesz na adres: PLAY, ul. Potocka 14, paw. 3, 01-652 Warszawa. Nie zapomnij podać tytułu zamawianej gry, a także swojego imienia, nazwiska oraz adresu. Wysyłka zamówionych w ten sposób gier - **GRATIS!** Jeśli masz pytania, dzwoń: (022) 832-54-31.



Jedynie z **CLICKIEM!** każda z poniższych gier możesz kupić ze zniżką **10 zł!**
Wysyłka gratis!

Najlepsy 79 zł 69 zł ☐
Wielki Czas 79 zł 69 zł ☐

Wystarczy, że złożysz zamówienie (opłata przy odbiorze, za zaliczeniem pocztowym) na kartce pocztowej - koniecznie naklej ten kupon! - i wyślesz ją na adres: Wirtualny Świat, ul. Jagiellońska 74, budynek E, 03-301 Warszawa

Dostawa realizowana jest w ciągu 14 dni. Uczestnicząc w promocji, wyrażasz zgodę na umieszczenie twoich danych w bazie firmy Wirtualny Świat oraz ich przetwarzanie do celów marketingowych. Firma ta oświadcza, że w/w dane będą wykorzystywane wyłącznie przez nią.

SUPER OKAZJA!
Dzięki **CLICKOWI** możesz kupić **TANIEJ** wiele wspaniałych gier firmy TOPWARE.



Zamów gry w naszej firmie! Jeśli zamówisz je bezpośrednio w TOPWARE - kupisz ze zniżką **10%!** Wyślij do nas zamówienie - koniecznie naklej ten kupon! - na kartce pocztowej na adres: TOPWARE POLAND, ul. Kamińskiego 19, 43-300 Bielsko-Biała. W razie wątpliwości dzwoń, tel. (033) 813-03-16. Na zamówieniu napisz tytuł gry, którą chcesz kupić i podaj swój adres. Za grę zapłacisz przy odbiorze. Koszt wysyłki jednej gry to 5.05 zł. **PRZY ZAMÓWIENIU DWÓCH I WIĘCEJ GIER - WYSYŁKA GRATIS!**

WIELKA PROMOCJA!
Z **CLICKIEM!** możesz kupić wszystkie gry firmy PLAY IT **10 % taniej!**



Wytnij ten kupon, naklej na kartkę pocztową i wyślij na adres: OPM, Dział Sprzedaży Bezpośredniej, ul. Wyspiańskiego 10, 43-300 Bielsko-Biała. Nie zapomnij podać swoich danych (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz tytułu zamawianej gry. Za grę zapłacisz przy odbiorze. Wysyłka zamówionych gier **GRATIS!**

PROSIMY NIE PRZYSYLAĆ KUPONÓW ZNIŻKOWYCH NA ADRES REDAKCJI!

LISTY

Witamy w poczcie CLICKA! i od razu zabieramy się za odpowiedź...

PIRACTWO NIE JEST ZŁE?

Droga redakcjo! Nazywam się Karol i jestem stałym czytelnikiem waszego pisma. Chciałbym poruszyć temat piractwa. Moim zdaniem piractwo nie jest niczym złym, jest to po prostu udowadnianie producentom płyt, kaset itd. tego, że w Polsce ludzi nie stać na kupno oryginalnych towarów. Jestem posiadaczem konsoli Sony PlayStation i mam 27 gier, ale wszystkie są pirackie, ponieważ mnie nie stać na kupno oryginalnych. Zakładając, że na rynku średnia cena gry oryginalnej wynosi 200 zł, a ja od swojego ojca dostaję 20 zł, to gdy mam ochotę na jakąś nowość, to zanim uzbieram 200 zł, ta gra będzie stara jak świat. Producenci powinni obniżyć ceny. Pozdrawiam całą redakcję CLICKA!

Karol

Rzeczywiście, ceny gier na PSX nie należą do najniższych, podobnie jak najnowszych przebiegów dla PC. Jednak to nie jest argument na popieranie piractwa! Wyobraź sobie, że ktoś nie stać na komputer. Czy wobec tego ma go ukraść? Kupowanie nielegalnych programów jest właśnie popieraniem kradzieży... Poza tym są inne sposoby wpływania na producentów, niż okradanie autorów gier!

PIENIĄDZE Z INTERNETU

Cześć, W numerze 10 pisaliście o możliwości zarobienia pieniędzy przez Internet. Opisaście kilka firm, w tym Logomedie. Jakież trzy tygodnie temu zapisałem się do niej i do tej pory nic. Z tego co się dowiedziałem, to ta firma padła i nie wysyła. Czy wy coś wiecie na ten temat i czy w ogóle znacie kogoś, kto się zapisał i otrzymał pieniądze lub chociaż e-mail'a?

Sebastian Mika

Na temat upadku Logomedii nic nam nie wiadomo. Faktem jest, że firma bardzo długo nie dawała znaku życia, ale ostatnio - ta ta tam... fanfary - przysłała nam 1 e-maila... Być może niewielu klientów chce reklamować się w Sieci i stąd te opóźnienia. Cóż, musisz być cierpliwy.

NIEKONCZĄCA SIĘ OPowieść...

Mam do was prośbę i pytanie. Zaczę od prośby: czy moglibyście powiększyć dział INTERNET, a zmniejszyć TRIX & TIPS? I pytanie: czy możecie wysłać na e-mail ankietę?

Marcin

Zaczę od twojego pytania: nie wysyłamy (ani e-mailem, ani pocztą) żadnych ankiet, tipsów, kodów i opisów. Nie przyjmujemy też odpowiedzi konkursowych pocztą elektroniczną - ale o tym już chyba wiecie.

O Internecie staramy się pisać coraz więcej, tak więc na pewno znajdziesz coś dla siebie!

WYBATEK CLICK EXTRA

Co będzie na CD w EXTRA CLICKU? Czy będą tam jakieś programiki shareware, czy tylko demka? Mam nadzieję, że nie będzie tylko dem. Kiedy będą kolejne wydania dodatku?

cool_havoc

Poza kilkoma naprawdę fajnymi demkami znajdziesz tam oczywiście programy shareware i sterowniki. O następnych numerach CLICK! EXTRA poinformujemy na łamach naszego pisma.

PROPOZYCJE ZMIAN

Już kiedyś do Was pisałem, ale niestety nie otrzymałem odpowiedzi... Tym razem kieruję do Was kilka prośb: 1. Moglibyście ogłosić plebiscyt na najlepszą prywatną stronę WWW. Jury oceniłoby je, biorąc pod uwagę np. szatę graficzną, interfejs, czytelność. 2. Magazynowi CLICK! nie zaszkodziłoby więcej reklam. Moglibyście poświęcić im ok. 2-3 stron i za to dodać jakieś 5 stron na coś pożytecznego. 3. Numer "Extra" z płytą CD mógłby ukazywać się regularnie, np. co kwartał. 4. Moim zdaniem w CLICKU! jest za mało o Internecie, sprzęcie, a za dużo poradników. Pozdrawiam całą redakcję!

Adam Włodarczyk z Łodzi

Staramy się odpowiadać na każdy list, choć - jak sam widzisz - zdarzają się wypadki... Wracając do twoich pytań: świetny pomysł z tym plebiscytem. Myślę, że wkrótce z niego skorzystamy. Co do reklam, to na ich ilość nie mamy wpływu. To producenci gier decydują o tym, gdzie chcą się reklamować. Zwiększenie ilości stron wpłynęłoby natomiast na zmianę ceny (a to chyba zły pomysł). Numer specjalny będzie ukazywał się częściej - czytaj CLICKA!, na pewno o tym napiszemy. O poradniki proszą nas wiele osób, nie możemy pominąć ich prośb. A o Internecie i sprzęcie piszemy w każdym numerze!

Z PITKIA

Mam do was 2 pytania. 1. Czemu nie zrobicie ankiety o Clicku w Internecie. Byłoby o wiele lepiej. 2. Czemu nie zrobicie strony internetowej o waszej gazecie?

Radosław

Prośby o stronę internetową CLICKA! powtarzają się w co drugim e-mailu. Oficjalnie więc ogłaszamy, że trwają testy serwera i stron WWW naszego pisma. Już wkrótce podamy wam termin wielkiego otwarcia... Ankiety w Sieci będą, gdy ruszymy z naszymi stronami WWW. Nie chcemy pokazywać wam czegoś, co nie jest w pełni przygotowane.

Rozwiązania konkursów z nr. 13/00

SHOGUN

Odpowiedź brzmi: Pierwsza wersja gry, która wymaga jeszcze testowania to Beta. Nagrodę, grę Shogun, otrzymuje: Paweł Guzik ze Sławna

WARLORDS: BATTLECRY

Odpowiedź brzmi: Jak do tej pory ukazało się 5 części gry Warlords. Nagrodę, grę Warlords: Battlecry, otrzymuje: Łukasz Łapiński ze Świętna

ENEMY ENGAGED

Odpowiedź brzmi: W grze Enemy Engaged nie można łączyć śmigłowcem Mi-28. Nagrodę, grę ENEMY ENGAGED, otrzymuje: Norbert Mazur z Małogoszczy

HOGS OF WAR

Odpowiedź brzmi: Bohater gry Medieval 2 nazywa się Dan. Nagrodę, grę MEDIEVAL 2, otrzymuje: Dariusz Różański z Bydgoszczy, Grzegorz Ochotny z Torunia, Michał Pawłowski z Wronek

SKANER

Odpowiedź brzmi: Skrót CCD oznacza Charge Coupled Device - jest to najważniejsza część skanera, która przechwytuje światło odbite od skanowanego obrazu. Nagrodę, skaner Plustec Optic Pro PT 12, otrzymuje: Ania Kara z Rudy Ślaskiej

PIĘKA NOŻNA

Odpowiedź brzmi: Mistrzostwa Europy rozgrywane były na stadionach w Belgii i Holandii. Nagrodę, grę EURO 2000, otrzymuje: Andrzej Konowalczuk z Żar

TOP 20 / nr 14

Gry NHL 99 wygrał
Bartosz Tomaszewski
z Inowrocławia,
Gry NBA 99 wygrał
Paweł Zajkowski
z Koszalina

Kupony konkursowe prosimy przysyłać wyłącznie na adres redakcji!

KUPON NA	DIABLO II
KUPON NA	FLIGHT SIMULATOR
KUPON NA	GRY TYGRYSKA
KUPON NA	PAD MICROSOFT
KUPON NA	FIGURKI DK2
KUPON NA	KARTY DK2
KUPON NA	F-18 SUPER HORNET

PRZEKRĘTY

Tym razem przekręty napisało samo życie. Odwiedziliśmy zaprzyjaźniony serwis komputerowy, aby uzyskać kilka porad dla naszych czytelników. Tymczasem dowiedzieliśmy się, jak można popsuć komputer...

KIEPSKA JAKOŚĆ...

Klient: Dzień dobry, mam mały problem z komputerem...

Serwis: Tak, słucham. O co chodzi?

Klient: Wszystko jest dobrze, tylko ta podstawka pod szklankę z kawą źle działa.

Serwis: Jaka podstawka? Pod mysz?

Klient: Nie, ta co się wysuwa z obudowy nad stacją dysków... Cały czas sama się zamyka po kilkunastu sekundach. Kawa mi się wylewa... To jakiś bubeł! Może da się to zablokować w systemie?

SZKODLIWE PORZĄDKI

O komputer trzeba dbać i od czasu do czasu czyścić mu obudowę oraz monitor. Jednak pewna użytkowniczka posunęła się dalej. Postanowiła bardzo dokładnie wyczyścić klawiaturę, a więc... zdemontowała wszystkie klawisze! Następną godzinę spędziła na telefonicznej rozmowie z serwisantem, który podpowiadał jej, jak prawidłowo je ułożyć.

GDY PC NIE DZIAŁA

Klient: Dzień dobry, mam kłopot z edytorem tekstu. Nie mogę nic napisać...

Serwis: Hmm... Czy widzi pan kursor?

Klient: A co to jest kursor?

Serwis: Eee... Mały, migający prostokąt na ekranie...

Klient: Nie. Na ekranie nic nie widać.

Serwis: A czy komputer jest włączony?

Klient: Nie wiem... A jak to sprawdzić?

Serwis: Ufff... Na obudowie powinny

świecić się jakieś lampki, powinien pan słyszeć szum dysku twardego...

Klient: Ale na obudowie nie ma żadnych lampek!

Serwis: To proszę sprawdzić, czy komputer podłączony jest do prądu!

Klient: Nie wiem jak...

Serwis: @#%!!! Proszę

zajrzeć z tyłu obudowy...

Klient: Moment, muszę zajrzeć pod biurko... (słysząc sapanie i odgłos przesuwanych mebli). Nic nie widzę, jest za ciemno...

Serwis: (zdenerwowanym głosem)

To proszę zapalić światło!

Klient: Nie mogę! Od kilku godzin nie ma prądu...

FUN

miał na ten temat własny pogląd... Gdy w trakcie instalacji jakiegoś programu PC chciał, aby włożyć kolejną płytę, nieszczęsny gracz po prostu dokładał kolejny krążek (bez wyjmowania poprzedniego!). Niestety, mimo informacji x4, CD-ROM przetrwał zaledwie 3 kompaktki i odmówił współpracy... Jaki z tego wniosek? Producent sprzedający napędy x48 kłamił! Przecież do środka nie wejdzie tyle płyt... Sami próbowaliśmy!

CZTEROKROTNY CD-ROM

Czy zastanawiałeś się, co oznacza napis x4 na obudowie napędu CD? Jeden z użytkowników komputera

Du ju spik inglisz?

W naszym kraju znajomość języków obcych nie jest najlepsza. O tym wiadomo od dawna. Wydawać by się mogło, że pośród młodzieży będzie lepiej. Niestety, biorąc pod uwagę tytuły gier wymieniane w listach od czytelników lub słyszane w rozmowach telefonicznych można w to wątpić. Zresztą, zobaczcie sami...

24 HOURS LE MANS – Klemens, Le Klemans

STAR TREK ARMADA – Star Trek Armata, Stary Trep, Starter Amarat

TERRACON – Terrakota, Terrakles

METAL FATIGUE – Metal Patyk

POMPEJE – Papaje, Popielec lub Pompony

NYPE – Hop, Chłop i Haj

DAIKATANA – Daj Banana, Ma Katana, Dajkatan

HEROES OF NIGHT & MAGIC – Majtki z Magii, Heromagi

DEVIL INSIDE – Debil In-sajt

A teraz pora na polskie tłumaczenia znanych przebojów...

DUNGEON KEEPER – Trzymacz Lochów, Podziemny Podtrzymywacz

TOMB RAIDER – Nagrobny Rajdowiec, Raid w Grobie

POPULOUS: THE BEGINNING – Początek Populacji

UNREAL TOURNAMENT – Nieprawdziwe zawody

GROUND CONTROL – Kontrola Gruntu, Gruntowna Kontrola

ELITE FORCE – Elitarna Siła, Siła Elity (ciekawe jakiej?)

DEVIL INSIDE – W Środku Zło, Zło Wewnętrzne

MATRIX – Matryca, Wzornik

Jeśli wydaje ci się to śmieszne, to pomyśl, co by się działo, gdybyś rozmawiając ze znajomymi używał takich tłumaczeń... Biedacy mogliby tego nie przeżyć. A co powiedziałby dystrybutor, gdybyś go spytał w rozmowie telefonicznej, czemu ci nie działa „Symulowana Mrówka” (Sim Ant), albo czemu „Połowiczne Życie” (Half Life) zawiesza się na 4 poziomie? Również bileterka w kinie mogłaby długo zastanawiać się, czemu prosisz ją o dwa „Amerykańskie Placki z Owocami” (American Pie). Lepiej więc używać oryginalnych tytułów – byle tylko prawidłowo pisanych i wymawianych!

CLICKERS & JEGO PRZYJACIELE!

9



JUŻ W SPRZEDAŻY!

„OTO DIABŁEŁ MA NIEKTÓRYCH
SPOŚRÓD WAS WTRĄCIĆ DO WIĘZIENIA,
ABYŚCIE PRÓBIE ZOSTALI PODDANI.”

APOKALIPSA WG ŚW. JANA

Tylko
oryginalna kopia
gwarantuje poprawne
działanie gry oraz dostęp
do darmowych serwerów
Battle.Net

Oryginalna kopia to również
ekskluzywne wydanie
z dodatkami oraz
osobistą
satisfakcją.

DIABŁO™

EKSKLUZYWNE
WYDANIE DIABŁO II
ZAWIERA:

GRĘ NA 3 PŁYTACH CD



PŁYTĘ AUDIO
Z MUZYKĄ
Z GRY



ORYGINALNY
MOUSEPAD



GRA Z PIĘKŁA RODEM... MUSISZ JĄ MIEĆ!

Diablo powraca. Ze wszystkim tym co kochałeś, jednak zupełnie nowe. Diabelsko dopracowane, czterokrotnie większe, wykorzystujące moc akceleracji, kuszące nowymi pomysłami i rozwiązaniami oraz mistrzowskim trybem multiplayer. Całość w perfekcyjnej polskiej wersji językowej wykonanej przez CD Projekt i zatwierdzonej przez Blizzard.

SPRZEDAŻ WYSYŁKOWA

ZAMÓW JUŻ DZIŚ

(0-22) 519 69 69

www.wirtualny.com.pl



Teraz na europejskich serwerach



Wersja polska i
wyłączna dystrybucja w Polsce
CDPROJEKT
www.cdprojekt.com

Sklepy z grami polecane przez CD Projekt: Warszawa ul. Indyjska 25a, tel. (0-22) 672 80 18; Warszawa ul. Pereca 2, tel. (0-22) 654 23 65; Biuro handlowe: Warszawa ul. Jagiellońska 74, tel. (0-22) 519 69 00

© 2000 Blizzard Entertainment. Wszelkie prawa zastrzeżone. Diablo jest znakiem handlowym o Blizzard Entertainment i Battle.net są zarejestrowanymi znakami handlowymi Davidson & Associates, Inc. * Bezpłatny dostęp do serwera Battle.net wymaga dostępu do sieci Internet. Grać porazi wszelkie opłaty i koszty wysyłki.